ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

4,50 YTL
4.500.000 TL

ISSN 1303-4502
9 771303 450229
33

lalkitap

BONELLI COMICS

33

DOKUZ ELLE KESME

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 33

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera
"Il taglio a nove mani",
"Il ritorno dei Titani"
No: Almanac 1993-1994
Senaryo: **Alfredo Castelli & Stefano Santrelli**
Çizim: **Luigi Coppola / Luigi Siniscalchi**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2005 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2005

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad.
Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Aralık 2005
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Tüm çizgi romanlarımızı bulabileceğiniz bayii listelerine devam ediyoruz

KIRIKKALE - BAYRAK MARKET YENİDOĞAN MAH. OSMAN TİRYAKİ CAD. N:8 MERKEZ
KIRKLARELİ - MUSA CAVIT KUTAR MUSTAFA KEMAL BULVARI 4 MERKEZ / BABAESKİ
KIRŞEHİR - AYDEMİR GAZETE MECMUA YENİCE MH İNÖNÜ CAD N 12 MUCUR
KİLİS - GÜLER NABİOĞLU CUMHURİYET MAH. CUMHURİYET CD. GÜLER NABİOĞLU NO:165/D ÇARŞI MERKEZ
KOCAELİ - EMİN MARKET OSMAN YILMAZ MAH. KIZILAY CAD. N.29/A GEBZE
KOCAELİ - MAHMUT YAZICI ORHAN AKBULUT CD N 15 YARIMCA KÖRFEZ
İZMİT - NURKAN KİTAPEVİ İNÖNÜ CD N 47/A PAŞABAHÇE MERKEZ
İZMİT - ÇİĞDEM GIDA YENİEŞME KASABASI ORKİDE SOK. NO: 1 EŞME MERKEZ
KONYA - MEHMET ŞEN (ŞEN BÜFE) İSTASYON MAH. OTOGAR MERKEZ AKŞEHİR
KONYA - BEREKET GIDA HACI ARMAGAN MAH ATATUK CADDESI 4 MERKEZ BEYŞEHİR
KONYA - ÖZBİLGİÇLER KURUYEMİŞ KAZANCI MAH. İSTASYON CAD ETİ APT. NO:89 İSTASYON EREĞLİ
KONYA - BUĞRA KIRTASİYE BABALIK VATAN CD. NO:4-1-C MERKEZ MERAM
KONYA - HÜRRİYET BÜFE ATATÜRK CD ZİRAAT BANKASI KARŞISI SEYDİŞEHİR
KÜTAHYA - YENİÇAĞ ABONE BELEDİYE PASAJI NO:19 MERKEZ
MALATYA - OKULLAR GİŞESİ ORDUEVİ KARŞISI ATATÜRK CD OKULLAR MERKEZ MALATYA-MERKEZ
MANİSA - MEHMET İSHAK EKEN MİTHATPAŞA FERAH CD. MERKEZ SALİHLİ
MANİSA - SAKİNLER GIDA PAZARI CUMHURIYET MAH AKÇAKMAK YOLU 65 MERKEZ TURGUTLU
MARDİN - MAVİ BÜFE 1 CD N.478 MERKEZ
MUĞLA - M.KOYUNCU (GÖZDE K.EVİ) FETHİYE LİSESİ KARŞISI ATATÜRK CD. 39/B MERKEZ FETHİYE
MUĞLA - ECEM TURZ.TİC.LTD. ATATÜRK CADDESİ NO:9 BODRUM MERKEZ
MUĞLA - ZEKİ KEBİR (GÖCEK MERKEZ) CUMHURİYET MH MERKEZ FETHİYE
MUĞLA - DOĞAN MARKET SARIANA MH MUSTAFA KEMAL PAŞA CAD. NO. 15 MERKEZ MARMARİS
MUĞLA - YILDIRIM MARKET CUMHURİYET MH ATATÜRK CAD. NO. 10 BAYIR MERKEZ
MUĞLA - ZAFER İLETİŞİM CUM.MAH.YENİ BELEDİYE İŞHANI 145 57 ORTACA
NEVŞEHİR - AKPINAR BÜFE YENİ MAH YENİ KAYSERİ CD N18 MERK

(devamı gelecek sayıda)

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

DOKUZ ELLE KESME

GİZEM AVCISI

MARTİN AMCA VE KADERCİLİK

Sevgili Arkadaşlar,

Martin Mystère maceralarının bu sayfalarda zaman zaman analizini yaparken sizlerin de dikkatini çeken bir konuyu açmak istiyorum. Martin amcamızın bir çok macerasında, özellikle son maceralarında çokça dikkatimizi çeken göksel olayları kabullenme ve kadercilik üzerine konuşmak istiyorum.

İtalya'da ilk Martin Mystère maceraları yayınlandığında kahramanımızın öykülerinde bu tür bir temaya fazla rastlanmıyordu. Daha çok Atlantis ve Mu kıtasının mirası olan kalıntıların ortaya çıkarılması, dünyamızda pek çok kişi tarafından popüler bilim yoluyla haber aldığımız ya da Daniken ve Peter Kolosimo'nun kitaplarından referans alınan bir takım olayların Martin Mystère tarafından çözüme kavuşturulması, ilk dönem Martin Mystere öykülerinin ayırt edici özelliğiydi. Ancak zamanla maceraların arasında serpiştirilen kadercilik teması iyice öne çıkmaya başladı. Bu değişimin çarpıcı bir şekilde ortaya konduğu maceralardan en önemlisi de Fedailer Tarikatıdır. (Tay BA. 26-27) Maceranın ana yapısı neredeyse kendi iradeleri dışında Martin ve Orloff'a Kut Humi tarafından kaderlerinin burada çizildiği ve bundan sonra olacak tüm olan bitenin tamamen önceden yazıldığı yolundaki öğütlerinden oluşur. Sonradan dev albümlerde konu edilen Xanadu macerası da tıpatıp kadercilik ve yazgıcılık üzerine kurulmuştur ve bir anlamda Fedailer Tarikatı ile büyük benzerlikler taşır. (MP 2. Dev Albüm)

Bir parantez açmak gerekirse bu çeşit bir yazgıcılığın ve semavi anlamda kabullenmişliğin izlerini İtalya'da son yıllarda yayınlanmakta olan başarılı bir çizgi roman olan Brendon'da da fazlasıyla görebiliriz. Basitçe özetleyecek olursak dünyaya çarpan bir göktaşının yer küremizdeki sebep olduğu değişimleri ve modern yaşamın çöküp ortaçağ karanlığının geri geldiği karanlık bir dönemi anlatan Brendon'un macerlarında göksel öğelere ve yazgıcılığa o kadar yer verilmiştir ki bunu söz konusu çizgi romanın yapısal özelliğiyle açıklayabiliriz. Ancak Martin Mystere gibi zaman zaman spesifik bilimsel öğeleri inceleyen maceralarda da bu izleri görmek kimi zaman bizler için şaşırtıcı oluyor.

Kadercilik, Martin maceralarında genellikle metin içi dialoglara ustaca yerleştirilen betimlemelerle öne çıkarılır. Örneğin maceranın başında Martin amcayı ziyaret eden bir konuğun anlattıkları Martin amcamızı tatmin etmemiştir. Ancak ilerleyen sayfalarda nedense bir olay vasıtasıyla kahramanlarımız söz konusu olayın içine dalmanın kaderlerinde yazılı olduğunu öğrenirler. Ya da dev albümlerde konu edilmiş Şeffaf Gölgeler Kentinde geçen ikinci macerada Martin ve Javayı ziyaret eden Neanderthal adamı onlara kaderlerinden kaçamayacakları yolunda bir konferans verir. (MP 8. Dev Albüm)

Öykü yazarlarının kullandığı diğer bir metod ise maceranın ilerleyişinde bu tip unsurları ortaya çıkarmaktır. Ülkemizde Tay Yayınları zamanında yayınlanmış Specieale albümlerin birincisindeki Altın Kobra macerasındaki Hint fakiri neredeyse kahramanlarımızın künyesini ortaya çıkarıp onlara ne yapmaları gerektiğini anlatır. Öyle ki dev bir Hint'liyle güreşip onu bir hile ile yenen Martin Mystère'e aslında bunların da önceden kaderlerinde yazıldığını söyler. (Tay BA 24-25) Ancak ormanın içinde gizli bir tapınakta karşılaştıkları konuşan köpek onlara öyle bir öykü anlatır ki belki de en yaratıcı ve değişik Martin Mystère öykülerinden biriyle karşılaşırız.

Bu konuda örnek verilecek diğer bir macera ise Tarih Öncesindeki Cinayet'tir.(Tay BA 8) Çok uzun bir geçmişte Neanderthal adamlarıyla Homosapiens'lerin savaşında Neanderthal'lerin yenilmesi evrim teorisi ile değil de kaderci bir bakış anlayışı ile verilir. Hatta Java'ya yüklenilmek istenen cinayeti bile Fransız Polisi tarihin tekerrürü biçiminde algılar. Ağustos Karı adlı macerada ise yaşananlar bizzat tarihin tekerrürüdür. Kahramanlarımız ve kılavuz ettikleri Kızılderililer kaderin tekrar tecelli etmesini beklerler. (DE 4) Casanova macerasının sonunda ise başka bir bedende Casanova'nın tekrar doğumuna tanık oluruz, o da önceden yazılmıştır ve öyle olması gerekmektedir. (DE 24)

Sonuç olarak bazı maceralarda Martin Mystère'in -tabii ki buna okuyucular da dahil- sadece yaşananlara tanıklık etmek gibi bir duruma indirgendiğini de görürüz. Tıpkı eksi hikâyesini konu alan bazı maceralarda olduğu gibi. Gelecek sayı bu kadercilik hikayesini daha eğlendirici olaylara bağlayacağız.

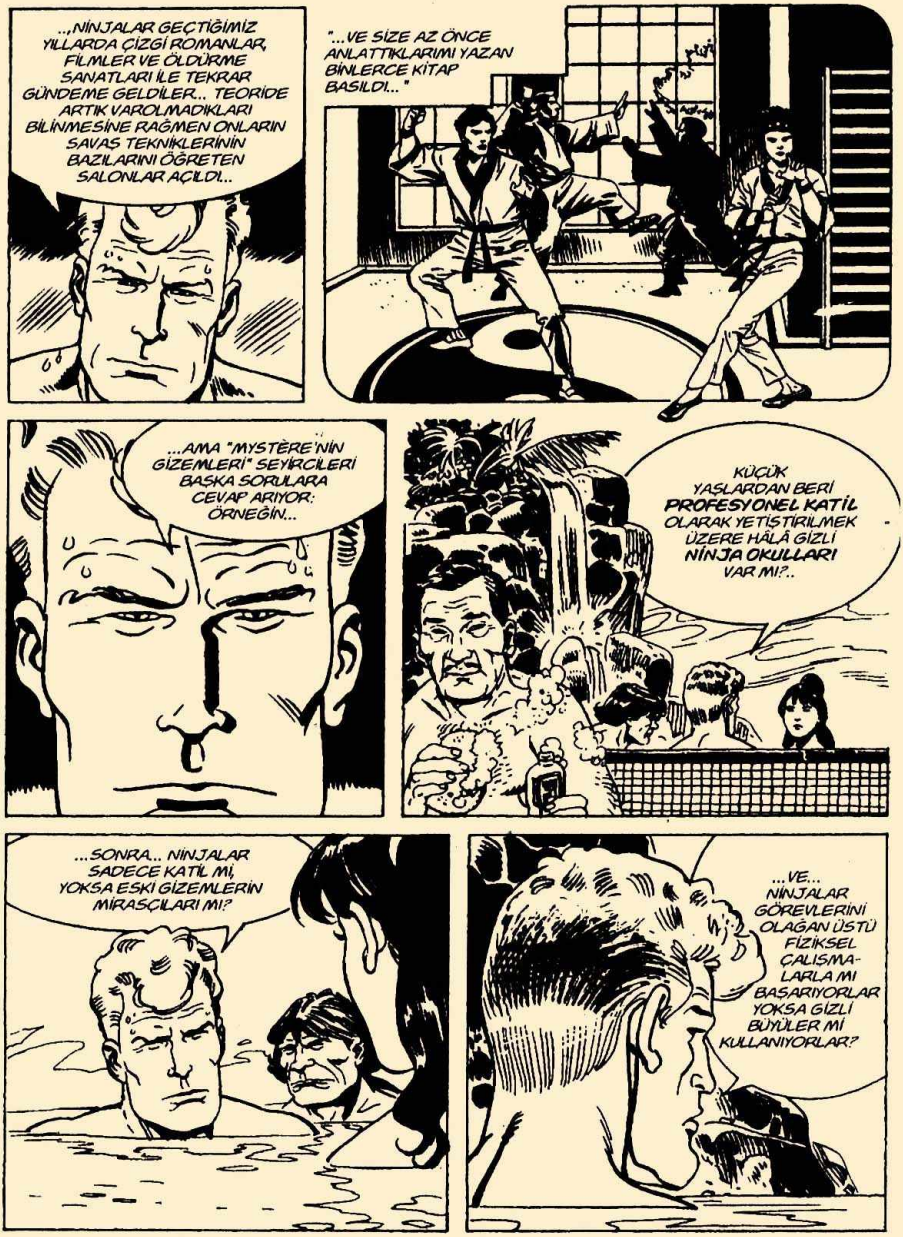
Orhan BERENT

DOKUZ ELLE KESME

YAZAN: S. G. MARINO'NUN HİKAYESİNDEN CASTELLI

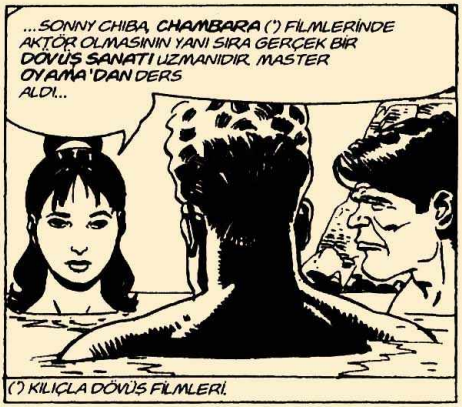
ÇİZEN: L. COPPOLA

BİLGİSAYARLAR İÇİN ENTEGRE DEVRELER İMAL EDEN SANGO INDUSTRIES'İN TÜM GİRİŞ VE ÇIKIŞLARI TELEKAMERALARLA GÖZLENİYOR OLMASINA RAĞMEN GECENİN KARANLIĞINDA SİYAHLARA BÜRÜNMÜŞ ÜÇ KİŞİ KARŞI BİNADAN BURAYA GİRMEKTEDİRLER. BU ARADA MARTİN JAPON BANYOSUNUN **KEYFİNİ** ÇIKARIRKEN NİNJALARDAN BAHSETMEKTEDİR...


...NİNJALAR GEÇTİĞİMİZ YILLARDA ÇİZGİ ROMANLAR, FİLMLER VE ÖLDÜRME SANATLARI İLE TEKRAR GÜNDEME GELDİLER... TEORİDE ARTIK VAROLMADIKLARI BİLİNMESİNE RAĞMEN ONLARIN SAVAŞ TEKNİKLERİNİN BAZILARINI ÖĞRETEN SALONLAR AÇILDI...
"...VE SİZE AZ ÖNCE ANLATTIKLARIMI YAZAN BİNLERCE KİTAP BASILDI..."
...AMA "MYSTÈRE'NİN GİZEMLERİ" SEYİRCİLERİ BAŞKA SORULARA CEVAP ARIYOR: ÖRNEĞİN...
KÜÇÜK YAŞLARDAN BERİ PROFESYONEL KATİL OLARAK YETİŞTİRİLMEK ÜZERE HÂLÂ GİZLİ NİNJA OKULLARI VAR MI?..
...SONRA... NİNJALAR SADECE KATİL Mİ, YOKSA ESKİ GİZEMLERİN MİRASÇILARI MI?
...VE... NİNJALAR GÖREVLERİNİ OLAĞAN ÜSTÜ FİZİKSEL ÇALIŞMALARLA MI BAŞARIYORLAR YOKSA GİZLİ BÜYÜLER Mİ KULLANIYORLAR?

...BU KONULLARDA BİLGİ TOPLAMANIN KOLAY OLMADIĞINI BİLİYORUM. HELE ÖZELLİKLE GAIJIN YANİ YABANCIYSAN... O YÜZDEN ABC'NİN JAPON KÜLTÜRÜ DANIŞMANI OLDUĞUNUZ İÇİN SİZE BAŞVURDUM...

BEN DE BU YÜZDEN SONNY CHIBA SAN'I ARADIM. ÇÜNKÜ BEN GÖRÜNMEZ ADAMLARDAN DEĞİL ULUSLAR ARASI ANLAŞMALARDAN ANLARIM...


...SONNY CHIBA, CHAMBARA (*) FİLMLERİNDE AKTÖR OLMASININ YANI SIRA GERÇEK BİR DÖVÜŞ SANATI UZMANIDIR. MASTER OYAMA'DAN DERS ALDI...
(*) KILIÇLA DÖVÜŞ FİLMLERİ.

"OYAMA JAPONYA'DA BOĞALARLA YAPTIĞI KARŞILAŞMALARLA ÜNLÜDÜR. AVUÇ İÇİ İLE HAYVANLARIN BOYNUZLARINI PARÇALAR..."

...EMİNİM CHIBA SAN'IN SİZE ANLATACAK ÇOK ŞEYİ VARDIR. TABİİ EĞER SİZİ SEMPATİK BULURSA.. BİZ JAPONLAR YABANCILARA HEMEN GÜVENMEYİZ...
MMM... UMARIM BENİ SEVİMLİ BULUR, AYRICA ANLATTIKLARINIZDAN SONRA BÖYLE BİRİ İLE KAVGA ETMEK İSTEMEM!

AYNI ANDA..
ORA-DAN...
CABUK! ACELE EDELİM!
KAHRETSİN!..

ISHI MORI SAN! BAY ISHI MORI'YI ÖLDÜRDÜLER!
BEN... BEN BİR SEY GÖRMEDİM. EKRANDAN BİR AN BİLE GÖZÜMÜ AYIRMADIM, AMA İNANIN...
...BU GECE SAAT İKİDE ISHI MORİ SAN HÂLÂ ÇALIŞIYORDU.. ONU SELAMLAYIP TURA BAŞLADIM..
MMM... HER KİM İÇERİ GİRDİYSE ARTIK ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞTIR. SAAT SABAHIN ON BİRİ...
...TEMİZLİKÇİ ADAM ODASININ KAPISINDAN SIZAN KANLARI GÖRMESEYDİ OLAYI ANCAK YARIN SABAH FARKEDECEKTİK. BUGÜN PAZAR, BİNA TENHA..
NEDEN ÖLDÜRDÜKLERİNİ MERAK EDİYORUM. BELKİ BİR REKABET YÜZÜNDEN VEYA..

SHIRATO SAN! MYAKUJI SAN! ÇABUK, GELİN!
MÜZEDE HIRSIZLIK OLMUŞ...
BAKIN...
...KILIÇ... ÇALMIŞLAR...

İMKÂNSIZ... BU...
!
WEEEEEEEEEEEEEEEE
DÖŞEME EN UFAK BİR AĞIRLIĞA KARŞI BİZE ÇOK HASSAS, HER KİMSE NASIL YAKLAŞABİLDİ?
İÇERİYE GİREN BİR O-BAKE* ÖLMALI... VEYA...
(*) O-BAKE= HAYALET.

NİNJA..
...DEMEK NİNJALARLA İLGİLENİYORSUNUZ MYSTERE SENSEİ'...
(*)SAN SIFATINDAN DAHA SAYGILI BİR BİÇİM, "PROFESÖR" ANLAMINDA,..
ÇOK İLGİNÇ, BİRKAÇ YIL ÖNCESİNE KADAR BATILILARIN VARLIKLARINDAN HABERLERİ BİLE YOKTU. ŞİMDİ MERAK EDİYORLAR..
BEH... BELKİ DE FİLMLERİNİZ SAYESİNDEDİR, CHIBA SAMA.
DOMO ARIGATOO, ÇOK TEŞEKKÜRLER..
ASLINDA BEN ÇOK NİNJA RÖLÜ OYNAMADIM, DAHA ÇOK KARATE UZMANIYIM...

*BKZ. MARTIN MYSTERE NO. 48-49-50.

"...İÇERİYE KAPATILINCA, İNANILMAZ BİR DİZİ ÖLÜMCÜL TUZAKTAN KENDİMİ KORUMAK ZORUNDA KALDIM..."

AMA... AMA ATLATMISSINIZ..
EVET. HANGİ AZİZİN KORUDUĞUNU BEN DE BİLMİYORUM...

...ÇÜNKÜ DÖVÜŞ SANATLARI UZMANI DEĞİLİM. GENÇLİĞİMDE BİRAZ JUDO YAPMIŞTIM AMA LAFI BİLE EDİLMEZ...

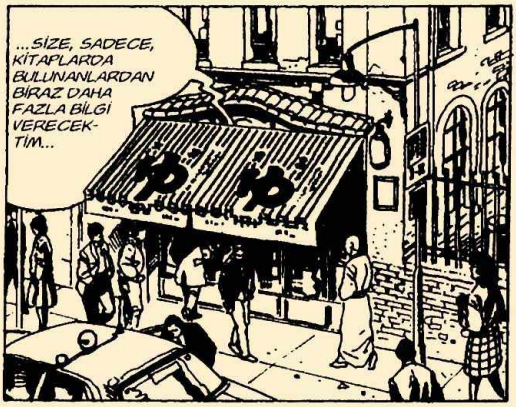
O BODRUMUN YARI KARANLIĞINDA BEDENİM SANKİ KENDİLİĞİNDEN HAREKET EDER GİBİYDİ. SANKİ DOĞA İLE UYUM İÇİNDEYDİM...

BELKİ GERÇEKTEN BİR AZİZ SİZİ KORUDU. BANA ELLERİNİZİ VERİN, MYSTERE SAMA..
?

HAYIR YALAN SÖYLEMİYORSUNUZ. GERÇEKTEN O DENEYİMDEN GEÇMİŞSİNİZ..

...BU DA DARUMA'NIN KORUMASI ALTINDA OLDUĞUNUZU GÖSTERİR. BİR BATILI İÇİN ÇOK ENDERDİR..
?

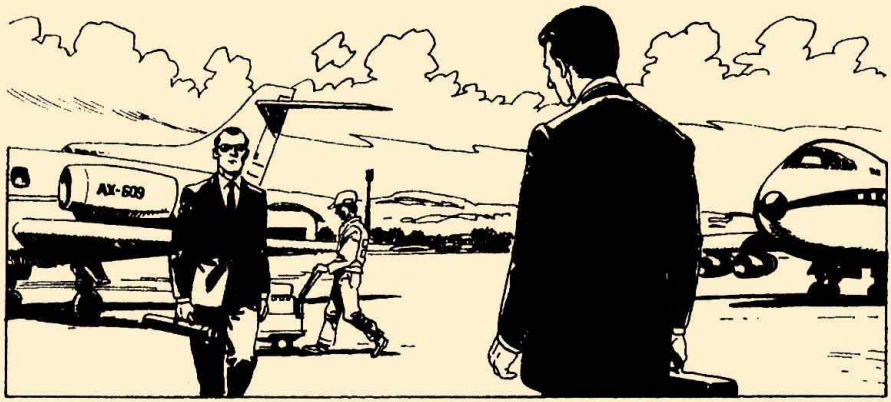
...SİZE BİR ŞEY İTİRAF EDEYİM MYSTÈRE SAMA... NİNJALAR HAKKINDA BİRÇOK SORUYU CEVAPLANDIRABİLECEK İNSANLAR TANIYORUM... AMA AZ ÖNCESİNE KADAR ONLARLA SİZİ TANIŞTIRMAYI DÜŞÜNMÜYORDUM...

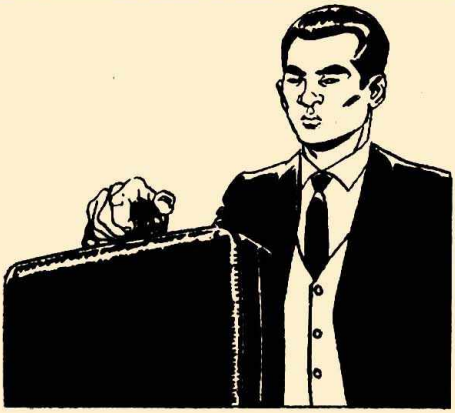

...SİZE, SADECE, KİTAPLARDA BULUNANLARDAN BİRAZ DAHA FAZLA BİLGİ VERECEKTİM...

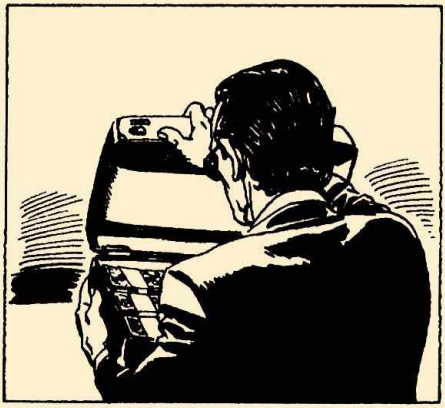
...AMA BANA BU ANLATTIKLARINIZDAN SONRA FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM... SİZİ, HAATSUMİ İLE TANIŞTIRACAĞIM...
...LÜTFEN ONA GEREKLİ SAYGIYI GÖSTERİN...

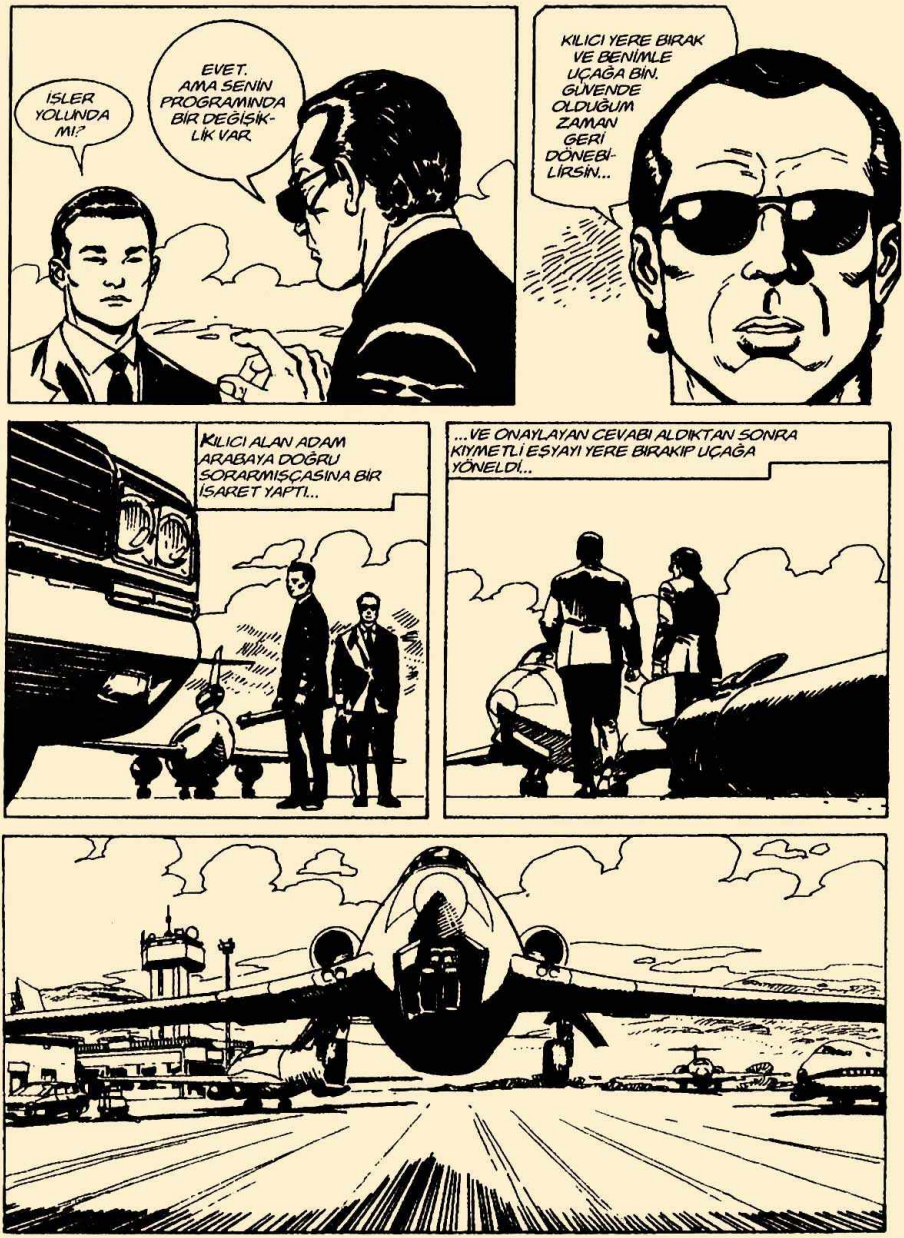
...BANYOMUZU BİTİRDİKTEN SONRA SİZİ ONA GÖTÜRECEĞİM. BU SU, RUHUNUZU DA BEDENİNİZ GİBİ ARINDIRSIN, MYSTÈRE SAMA..

AYNI ANDA...
O MU?
EVET...
...SÖZÜNÜ TUTTU. KILICI AL VE PARAYI VER...


AX-609






İSLER YOLUNDA MI?
EVET. AMA SENİN PROGRAMINDA BİR DEĞİŞİKLİK VAR
KILICI YERE BIRAK VE BENİMLE UÇAĞA BİN. GÜVENDE OLDUĞUM ZAMAN GERİ DÖNEBİLİRSİN...
KILICI ALAN ADAM ARABAYA DOĞRU SORARMIŞÇASINA BİR İŞARET YAPTI..
...VE ONAYLAYAN CEVABI ALDIKTAN SONRA KIYMETLİ EŞYAYI YERE BIRAKIP UÇAĞA YÖNELDİ..

YAZIK, YAT SUN HER ZAMAN KIYMETLİ BİR HİZMETKÂR OLMUŞTU...
...NE YAZIK Kİ HERKESİN SELAMETİ İÇİN BAZEN KURBAN VERİLİR...
Click
KA-
BLOOM!

TOKYO, UENO BÖLGESİ. BÜYÜK ÇİN FENERİ İLE SÜSLÜ "KAMINARIMON KAPISINDAN" GİRİNCE **NAKAMISE DORI'YE**, ÇOK ÖZEL BİR SOKAĞA ULAŞIRSINIZ...

...BURADA YÜZLERCE TEZGÂHTA TATLI, HEDİYELİK EŞYA, ELEKTRONİK ALETLERE KADAR NE İSTERSENİZ BULURSUNUZ...

...ORTAM GÜRÜLTÜLÜ AMA DÜZENLİDİR: ZİYARETÇİLER TEZGÂHTAN TEZGÂHA GEÇERKEN İNANILMAZ HAVA AKIMLARINA SAŞIRIRLAR...

...NİTEKİM BU, DÜNYADAKİ TEK ÖRNEKTİR, ÇÜNKÜ AÇIK HAVADA OLMASINA RAĞMEN, TÜM ÇARŞIYA DEV VANTİLATÖRLERLE MEVSİME GÖRE SICAK VEYA SOĞUK HAVA VERİLİR...

SENSOJİ TAPINAĞININ PARKINDA BİR BARAKASI VAR.. KIŞ OLDUĞU İÇİN FAZLA İŞİ YOKTUR..
1

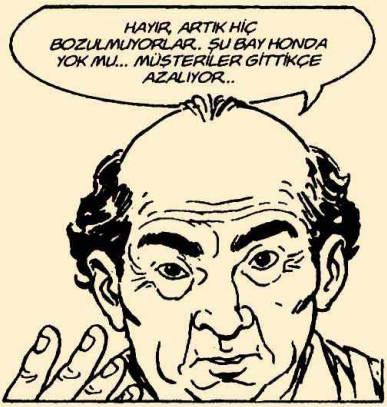
BU MEVSİMDE PEK **MOTOSİKLET** KULLANAN YOK. O YÜZDEN AZ ÇALIŞIYOR..
AMA..

...SAKIN TEKNİSYEN OLDUĞUNU SÖYLEMEYİN..
MYSTÈRE SAMA, BUDA BİR BİLGİSAYARIN TUŞLARINDA DA OLABİLİR, BİR MOTOR TAMİRHANESİNDE DE... LÜTFEN BEKLEYİN...

BİRBİRLERİNİ SELAMLADIKTAN SONRA İKİ ADAM BİR SÜRE JAPONCA KONUŞTULAR...

VE NİHAYET SONNY CHIBA, ONU BEKLEYEN MYSTÈRE VE JAVA İLE TANIŞTI...
...İŞTE **HAATSUMİ SAMA**, BAY MYSTÈRE. EĞİLMEDEN ELİNİZİ UZATIN: BÜYÜK OLASILIKLA YANLIŞ YAPAR ÇOK UKÂLA VEYA GURURLU GÖRÜNEBİLİRSİNİZ...
EHM... BEN.. AMA.. **KONNICHI WA**, NASILSINIZ, HAATSUMİ SAMA?..

NASIL GİTSİN, MYSTÈRE SENSEİ? JAPON MOTOSİKLETLERİ ESKİSİ GİBİ DEĞİL, ÇABUK BOZULMUYORLAR..


HAYIR, ARTIK HİÇ BOZULMUYORLAR. ŞU BAY HONDA YOK MU... MÜŞTERİLER GİTTİKÇE AZALIYOR..

RHG! HMRR! RGHR!
HMRR! RHRRR...
?

ARKADAŞINIZI DA SELAMLADIM, MYSTÈRE SENSEİ..
ONA ÜÇÜNCÜ GÖZÜNÜZÜN AÇILMASINDAN ÖNCE Mİ SONRA MI TANIŞTIĞINIZI SORDUM...

ÜÇÜNCÜ GÖZ MÜ? AMA NASIL...

MOTOSİKLET TAMİR EDEREK ÇOK GİZEM ÖĞRENİLİR... GÖZÜNÜZÜN ŞEKLİNE BAKILIRSA SİZ BAŞLANGIÇI UZUN YILLAR ÖNCE TİBET VEYA NEPAL'DE YAPMIŞSINIZ...

....BELKİ DE BU YÜZDEN DARUMA SİZİ KORUYOR. NEDEN NİNJALARI MERAK EDİYORSUNUZ, MYSTÈRE SENSEİ?
BEH... BEN...
...DEVAMLI GÖRDÜKLERİMİZDEN FARKLI İLGİNÇ BİR BELGESEL HAZIRLAMAK İSTEDİM... BAY CHIBA DA BANA SİZİN...
MMM... TABİİ, BİR BELGESEL... EVET, BURAYA, BUNUN İÇİN GELDİĞİNİZE İNANIYORSUNUZ. EMİNİM DOKUZ ELLE KESMEYİ DE ÖĞRENMEK İSTERSİNİZ...
UH? DOKUZ ELLE KESMEK Mİ? DOĞRUSUNU İSTERSENİZ NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLMİYORUM...
TABİİ, SİZ BİLMEDİĞİNİZE İNANIYORSUNUZ. EVET, BUYURUN RAHATINIZA BAKMAK İSTER MİSİNİZ, BAY MYSTÈRE?
BU BİR YAMAHA. SELESİNİ DAHA YENİ TAMİR ETTİM ÇOK RAHAT EVET...
ÖNCE ÇİN'DEKİ TANJANLARLA BAŞLAYALIM... SERSERİLER.. BELKİ ONLARDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMUŞSUNUZDUR, MYSTÈRE SENSEİ..

"ONLARA BU İSİM FORMALARININ, ÜZERLERİNDEKİ PAÇAVRALARA FORMA DENEBİLİRSE, ÜSTÜNDE, YI-CHING'İN ELLİ ALTINCI İŞARETİ, YOLCU "LU" BULUNDUĞU İÇİN VERİLDİ..."
...BU İŞARET ZİHİNSEL ÖZGÜRLÜĞÜ VE OLAYLARI ZORLAMAK YERİNE OLURUNA BIRAKMAYI GÖSTERİYORDU. DAVRANIŞLAR BELLİ BİR DÜZEN İÇİNDE OLMALIYDI..
...İMPARATORLUK TÜM TEBAASINA SİLAH TAŞIMAYI YASAKLAYINCA SERSERİLER HER TÜRLÜ NESNEYLE DÖVÜŞ TEKNİKLERİ GELİŞTİREREK BAŞLARININ ÇARESİNE BAKMAYI ÖĞRENDİLER..
"...VE "EJDERHA KRALLIĞINA"' KARŞI BİR ÇEŞİT DEVRİMCİ GRUP KURDULAR..."
'İMPARATOR

...AMA İSTERSENİZ AYNI HİKÂYEYİ **KORE**'DEN BAŞLAYARAK ANLATABİLİRİM, MYSTÈRE SENSEİ. KORELİ "SERSERİLER"E **HWARANG** DENİYORDU...

"M.Ö.VI. ASIRDA O ÜLKE ÜÇE BÖLÜNMÜŞTÜ... EVET, EVET... EN KÜÇÜĞÜNÜN ADI **SILLA** İDİ..."

...VE ONU YOK ETMEK İSTEYEN, **PAIKCHE VE KOGURYO** KRALLIKLARININ TEHDİDİ ALTINDAYDI...

"...HER TÜRLÜ DÖVÜŞTE SON DERECE BAŞARILI HWARANG ADI VERİLEN BİR GRUP BUDİST SAVAŞÇI **KOLP UMADI** ADI VERİLEN GİZLİ BİR TEŞKİLATLA BİRLEŞTİ..."

...KORKUNÇ ÇETELER HALİNDE ÇALIŞMAYA BAŞLADILAR. GÜÇ VE İRADE KULLANARAK KRALLIKLARINI KURTARMAYI BAŞARDILAR..
...AMA BEN HVARANGLARI SEVMEM, MYSTÈRE SENSEİ. ONLARDAN SÖZ ETMEKTEN HOSLANMIYORUM.. SİZE DAHA BİRÇOK HİKÂYE ANLATABİLİRİM: BİRÇOK ÜLKE NİNJALARIN KENDİLERİNDE DOĞDUĞUNU İDDİA EDER..
...KÖKENLERİ NEREDE OLURSA OLSUN, BU SAVAŞÇILAR SONUNDA TAMAMEN JAPON MALI OLDULAR, MALI DİYORUM ÇÜNKÜ...
mmm...
BİR DAKİKA İZİN VERİR MİSİNİZ, MYSTÈRE SENSEİ?..

MMM... KİM BU ADAMLAR? DOSTUMUZ ONLARI BÜYÜK SAYGIYLA SELAMLADI...
HMGH! RGHRR!

UH? BİLEKLERİNDE DÖVME Mİ GÖRDÜN? DEMEK ONLAR YAKUZA..
DİĞER ANLAMIYLA JAPON MAFYASI... YANILMIYORSAM YILLAR ÖNCE ONLARLA İLİŞKİMİZ OLMUŞTU*.. NE KONUŞTUKLARINI GERÇEKTEN ANLAMAK İSTERDİM...
*BKZ. MARTIN MYSTERE NO. 24-25-26.
KONUŞMA BİRKAÇ DAKİKA SÜRDÜ..
...UZUN BİR SELAM VERİLDİKTEN SONRA..
...JAPON ADAM SAKİNCE MİSAFİRLERİNİN YANINA DÖNDÜ.

BENİ BİR DAKİKA DAHA BAĞIŞLAYIN. MYSTÈRE SENSEİ..
...EVET BENCE DE İYİ YAPTINIZ DOSTUM. OTUZ ALTI DENEMEDEN GEÇMIŞ...
...BENCE DOĞRU BİR SEÇİM VE EĞER O ZAMAN TAMAMEN ŞANS ESERİ KURTULDUYSA, ŞAĞ KALMAYACAKTIR... BİZ DE BİR ŞEREFSİZDEN KURTULACAĞIZ DEMEKTİR..
MMM...
BİZE DOĞRU BAKIYORLAR. NEDEN BİLMEM İÇİME KÖTÜ BİR HİS DOĞDU...

HAKLISINIZ, MYSTÈRE SENSEİ, EVET... KONUŞTUĞUM ADAMLAR YAKUZA..
BELKİ ŞAŞIRACAKSINIZ AMA İYİ BİR DOSTUM İÇİN ÇALIŞIYORLAR ADI GOGEN, TOKYO'NUN EN GÜÇLÜ ZAIBATSULARINDAN* BİRİNİN REİSİ.
*YAKUZA ÇETESİ.
...ÇOK ŞAŞIRDIĞINIZI HİSSEDİYORUM. BATILI ANLAYIŞINIZA GÖRE KATİL OLAN BİRİ İLE NASIL ARKADAŞLIK ETTİĞİMİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ...
...AMA BİZİM KURALLARIMIZ SİZİNKİLERDEN FARKLI...
EĞER İSTERSENİZ, MYSTÈRE SENSEİ, BU GECE DAHA ETRAFLI BİLGİ EDİNEBİLİRSİNİZ...

AYNI ANDA...
DÖNDÜM, GÜÇLÜ EFENDİM...
...HERŞEY EMRETTİĞİNİZ GİBİ OLDU. HİÇ BİR PÜRÜZ KALMADI...
...KAR LEOPARI ÖLDÜ. ADAMLARI SADECE ARACIYDI VE BİLMİYORLARDI. ŞAHİT YOK...
KILIÇ...
İŞTE, YÜCE EFENDİM...

KILIÇ... MURA MASA KILICI...
SANIRIM SÖZ VERDİĞİNİZ MÜKÂFATI HAK ETTİM, YÜCE EFENDİMİZ!
MÜKÂFATI HAK ETTİN, HIROSHI...

$$$$
$$$$
SWISH!
MÜKÂFAT...
GÜÇLÜ...
EFENDİM... EH?..
HAYIR! NGHH..
THWAP!

(*) SAMURAİ DÖVÜŞ TEKNİKLERİ ÜZERİNE YAZILMIŞ KLASİK BİR KİTAP. YAZARININ MUSASHI MYAMOTO OLDUĞU SÖYLENİR. BURADA YAZILI TEKNİKLER, Kİ GENELDE **SAVUNMA** SANATI KONU EDİLİR, AYNI ZAMANDA "İŞ HAYATI" İÇİN DE GEÇERLİDİR.

GOGEN SİZE TÜM HİKÂYEYİ ANLATMAYA KARAR VERDİ. ZAİBATSUSU, SANGO ADLI ELEKTRİK MALZEMELERİ ÜRETEN BİR FİRMAYA YAKINDAN BAĞLI...

"...BİRÇOK JAPON OTELLERİNDE VEYA İŞ YERLERİNDE OLDUĞU GİBİ SANGO'NUN ANA BİNASINDA KÜÇÜK BİR MÜZE VAR..."

"...GEÇEN GECE BİR GRUP NİNJA BİNAYA GİRDİ VE TASADÜFEN ORADA BULUNAN BİR YÖNETİCİYİ ÖLDÜRDÜ..."

"İÇERİYE HAVALANDIRMADAN GİRİŞ BİÇİMLERİ..."

...OLAYIN DİKKATLE PLANLANDIĞINI GÖSTERİYOR. NİNJALAR BİNANIN HER YERİNİ ÇOK İYİ BİLİYORLARMIŞ...

"...DÖŞEMEDE EN UFAK BİR AĞIRLIK HİSSETTİĞİ AN DEVREYE GİRECEK BİR ALARM SİSTEMİ OLDUĞUNDAN, YUKARDAN HAREKETE GEÇMİŞLER..

SOYGUNU YAPAN KAR LEOPARI, KORE'YE UÇAKLA GİDERKEN ESRARENGİZ BİR KAZADA ÖLDÜ...
SOYGUNCUYU TANIYOR MUSUNUZ?

TABİİ. İŞİNİ ÇOK PROFESYONELCE YAPTI. SADECE SOYGUNUN NASIL YAPILDIĞI, SAATLERCE SORUŞTURMADAN SONRA ÖĞRENİLDİ...

...ANCAK KAR LEOPARI BÖYLE BİR SOYGUN PLANLAYABİLİRDİ...
ANLIYORUM. NE ÇALDIKLARINI SORABİLİR MİYİM?

TABİİ, MYSTÈRE SENSEİ. HER DEVİRDE GOGEN'İN ZAİBATSUSUNA AİT OLMUŞ PAHA BİÇİLEMEZ BİR EŞYA...
MURA MASA KILIÇLARINI BİLİYOR MUSUNUZ?
UH?..

CEHALETİMİ MAZUR GÖRÜN. NEDİR?

BİLDİĞİNİZ GİBİ, MYSTÈRE SENSEİ, SAMURAY VE KILICI KATANA ARASINDA MİSTİK BİR BAĞ VARDIR. ZEN DİSİPLİNİNE GÖRE, SAVAŞÇININ GİRİŞİ, YANİ "GÖREV SORUMLULUĞUNUN ZİHİNSEL DURUMU" O SİLAHLA BÜTÜNLEŞİYOR...

"SAMURAYLAR ÇOĞU KEZ KATANALARIN İMALATINA DA GİRERLERDİ. ÇELİĞİ TAVLAMAK HEM ÖZEL BİR YETENEK HEM DE UZUN VE KARMAŞIK BİR TÖREN GEREKİYORDU..."

"...ÇELİK ÇOK İNCE BİR ŞERİT HALİNE GETİRİLİYOR VE BİRBİRİNİN ÜZERİNE KATLANARAK SAYISIZ KERE DÖVÜLÜYORDU..."

"İYİ BİR KATANA, BİRBİRİNİN ÜZERİNE KONMUŞ ON BİN "KATMAN"IN DÖVÜLMESİYLE MEYDANA GELİYORDU..."

"...VE FUDOMYO ADLI ŞEYTANLA ANLAŞMA YAPTIĞI SÖYLENİYORDU. ONDAN YENİLMEZ KILIÇLAR YAPMA YETENEĞİNİ ALMIŞTI..."

"...BİR MURA MASA KILICINA SAHİP OLMAK SAMURAYLAR İÇİN HAYAT GARANTİSİYDİ AMA ONLARI KARANLIK BİR ANLAŞMAYA BAĞLIYORDU..."

"...LANET YÜZÜNDEN KARANLIK BİR BOYUTA SÜRÜKLENİYORLAR..."

"...SAMURAYLAR DE MURA MASA'NIN DELİLİĞİNE TUTULUYORLAR VE ONLARI KORKUNÇ BİR SON BEKLİYORDU..."

GOGAN SAMA'NIN DEDİĞİ GİBİ, ÇALINAN KILICIN ÖZELLİĞİ SADECE MURA MASA TARAFINDAN YAPILMIŞ OLMASI DEĞİL, AYNI ZAMANDA BÜYÜLÜ... KABZASINDA YAZANLAR, KUJI KIRI'YI UYGULAMAYI SAĞLIYOR..
KUJI KIRI MI!? GALİBA "DOKUZ ELLE KESME" ANLAMINA GELİYOR..
İŞTE BU, YAYININIZ İÇİN "ÇOK AZ BİLİNEN" BİR HABER. EVET, MYSTÈRE SAN, EĞER BİZE YARDIM EDERSENİZ DAHA DA FAZLASINI ÖĞRENİRSİNİZ..
YARDIM MI? SİZE YARDIM İÇİN NE YAPMALIYIM, HAATSUMI SENSEI?...
ÇOK BASİT, DOSTUM. KILICI GERİ ALACAKSINIZ!
RGHRRR!
!
KAR LEOPARI'NIN ONU KİME VERDİĞİNİ BİLİYORUZ... ADI SHINGO, SHIGA GÖLGELERİ ADLI KLANDAN ATILMIŞ BİR NİNJA..
"...BEŞ YIL ÖNCE YAPILAN BİR TEK WAN DOO GÖSTERİSİNDE BU SPORU DENETLEYEN ZAIBATSUNUN EMRİYLE HASMINI PERVASIZCA ÖLDÜRDÜ..."

"...İŞLEDİĞİ BU SUÇ YÜZÜNDEN **GÖLGELER** TARAFINDAN BEŞ YIL ÖNCE ÖLÜME MAHKÛM EDİLDİ... AMA **O ZAMAN** HERKESTEN İYİYDİ VE KAÇMAYI BAŞARDI..."

"...**SEUL**'A GİDEREK ORADA BİR GRUP **HWARANGLA** İLİŞKİ KURDU..."

BU TARİKAT HÂLÂ YAŞIYOR... ÜYELERİ JAPON NİNJALARIN PERVASIZ DÜŞMANLARIDIR. HWARANG OKULLARI NİNJALAR GİBİ YOK OLMADI AMA JAPONYA'DAKİ SPOR AMAÇLI NİNJİTSULARDA YOK..

"...ZAMANIMIZDAKİ HWARANGLAR, GENELLLİKLE POLİTİK CİNAYETLER VE **KİRLİ İŞLER** İÇİN KULLANILAN ACIMASIZ **KATİLLER**..."

"...TOPLU GÖSTERİLERİ KÖRÜKLERLER VEYA KARŞI ÇIKANLARA İŞKENCE EDERLER..."

...BİRKAÇ AY İÇİNDE SHINGO BİR GRUP JAHO JİTSU, DAVRANIŞ BÜYÜSÜ UYGULAYAN HWARANGIN BAŞINA GEÇTİ VE...
"...BİR ZEN TAPINAĞINI ELE GEÇİREREK ORADA SEYTAN FUDOMYO'NUN KORUMASINDA KARANLIK DÖVÜŞ SANATLARINI UYGULAMAYA BAŞLADI..."
ELE GEÇİRDİĞİ BU KILIÇ SAYESİNDE "DOKUZ ELLE KESME" SANATINI DA ÖĞRENECEK VE YENİLMEZ OLACAK..
AMA.. AMA..
PEK İYİ ANLAMADIM.... SİZ KATANAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN BENDEN YARARLANMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ... NE YAPACAĞIMI BİLMEMEM BİR YANA ANLAYAMADIĞIM BİR NOKTA VAR..
...NASIL ÖĞRENDİNİZ BİLMİYORUM, AMA SHINGO VE ADAMLARI HAKKINDA, SAKLANDIKLARI YER DAHİL HER ŞEYİ BİLİYORSUNUZ...

...O ZAMAN, KILICI ELE GEÇİRMEDEN ÖNCE, DAHA AZ TEHLİKELİYKEN NEDEN HAREKETE GEÇMEDİNİZ?.. NEDEN BU KADAR BEKLEDİNİZ?
YERİNDE BİR SORU, MYSTÈRE SAN...
SALDIRIYA GEÇMEDİK, ÇÜNKÜ KAZANACAĞIMIZDAN EMİN DEĞİLDİK, MYSTÈRE SAN. NİNJALARIN AMACI KESİN ZAFERDİR, İNTİHAR DEĞİL...
...DOĞAL OLARAK BAŞLARINDA BEN OLACAKTIM, AYRICA SAKLANDIĞI YERE DE ASLA ULAŞAMAZDIK..
BİR DAKİKA.. BAŞLARINDA SİZ Mİ OLACAKTINIZ?
ESKİDEN GÖLGELERİN EN İYİSİ OYDU, ŞİMDİ BENİM... AMA ARTIK KILIÇ ELİNDE VE...
AMAN TANRIM! ÖZÜR DİLERİM HAATSUMİ SAN... YANİ SİZ...
HMGGRRRR RGHRRRR
?

İZİN VERİR MİSİNİZ, JAVA SAN?..

?

DEDİĞİM GİBİ SAYGIDEĞER MYSTÈRE SAN, BEN REİSLERİ OLABİLİRDİM AMA BAŞKA BİR ŞEYE DAHA İHTİYAÇ VAR...

...DARUMA'NIN KORUDUĞU BİRİ GEREKLİ... BİZİM CINGAMOTOMUZ OLACAKSINIZ..
UH?.. BU NE DEMEK?..

...UĞURUMUZ.. BİZİM UĞURUMUZ OLACAKSINIZ, OLACAKSINIZ, MYSTÈRE SAN...

...UĞUR.. UĞUR MU? TIPKI BİR TAVŞAN AYAĞI GİBİ Mİ? ORDUNUN SEMBOLÜ RİNTİNTİN Mİ?

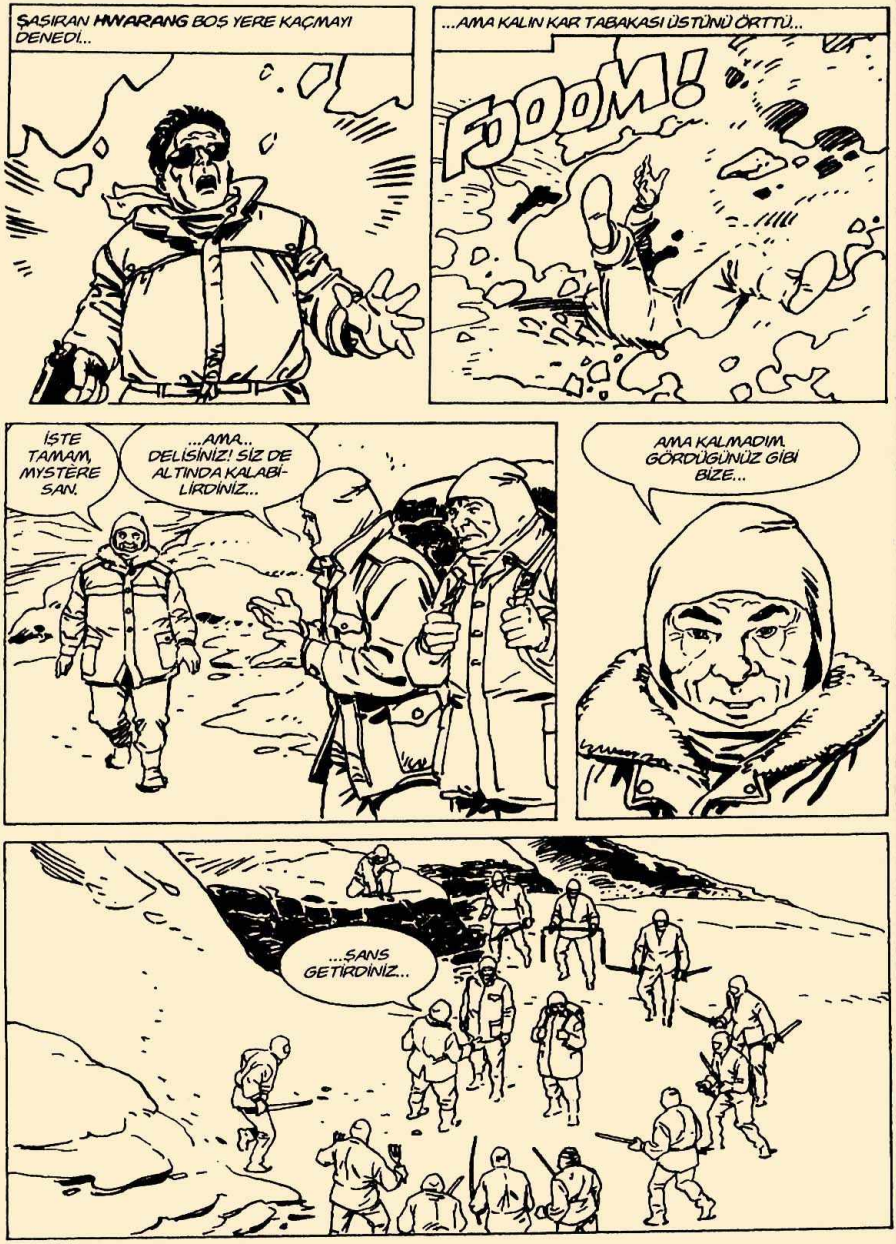
KUSURA BAKMAYIN SAN, SANSEİ VE SAMALAR AMA HEPİNİZ DELİRMİŞSİNİZ! KILIÇ SHINGO'DA KALSIN... BEN MASKOT OLARAK KORE'YE GİTMEK İSTEMİYORUM!

GÜNEY KORE, SORAK SAN DAĞI...
AMAN TANRIM! DIANA BANA DÜŞÜNCESİZ DEMEKTE HAKLI...
...BUNU BANA KİM KABUL ETTİRDİ? HAATSUMI, GOGEN'DE, SONNY CHIBA'DA, BUNUN SHINGO VE KENDİ ARASINDA BİR İŞ OLDUĞU İÇİN YANINDA İSTEMEDİ...
BAH... SU JAPONLARI ASLA ANLAYAMAYACAĞIM... İÇİNDE İYİ KATİL VE KÖTÜ KATİL, İYİ MAFYA VE KÖTÜ MAFYA BULUNAN BİR TOPLUM...
...BELKİ DE ESKİ AMERİKAN SAVAŞ FİLMLERİNDE SÖYLENİLEN "EN İYİ JAPON ÖLÜ JAPON'DUR," SÖZÜ DOĞRUDUR...
NE YAZIK Kİ, BEN BÖYLE DÜŞÜNMÜYORUM O YÜZDEN NİNJA KAPLUMBAĞLAR GİBİ GİYİNİK, BURADAYIM...

...UĞUR GETİREN TAVŞAN AYAĞI ROLÜNDEYİM... HAATSUMİ'YE GÖRE, TAO ONU ALSIN, JAVA'NIN DA GELMESİ GEREKLİYMİŞ...
...ÇÜNKÜ O DA BENİM UĞURUM...
...O LANET MANASTIRA VARINCA NE YAPACAĞIMIZI ÇOK MERAK EDİYORUM HAYATIM BOYUNCA YAPTIĞIM APTALLIKLARIN İÇİNDE EN KÖTÜSÜ ŞÜPHESİZ BU...
?
YERE YATIN!
FOP FOP FOP
ZIP
!
FOP FOP
AMAN TANRIM!

İLERİ GÖZCÜ! SİPERE GİRİN, MYSTERE SAN...
TABANCA KULLANIYOR! NİNJALARIN DAHA RENKLİ SİLAHLAR KULLANDIKLARINI SANIRDIM...
DEDİĞİM GİBİ ÖNEMLİ OLAN AMACA ULAŞMAK. RENKLİ SİLAHLAR FİLMLERDE OLUYOR, MYSTERE SAN...
...BU ADAM SUSTURUCUYU DA BELLİ BİR AMAÇ İÇİN KULLANIYOR...
GÜRÜLTÜNÜN ÇIĞ DÜŞÜRMESİNDEN KORKUYOR...
HEY... NE YAPIYORSUNUZ? SİPERDE KALIN...
HAYIR DOĞRU YER BURASI DEĞİL, MYSTERE SAN...

MERMİLER ETRAFINDA UÇUŞURKEN HAATSUMİ SAN, AKROBATİK HAREKETLERLE YUMUŞAK KARIN ÜSTÜNDE, BİRKAÇ METRE İLERLEDİ..
FOP!
FOP!
zip
FOP!
zip
FOP!
KKIAAIIIIAAAAAA!
AMAN TANRIM! JAVA, BAK...
!
R-RUMBLE!
...ÇIĞ GELİYOR...


ŞAŞIRAN HAVARANG BOŞ YERE KAÇMAYI DENEDİ...
...AMA KALIN KAR TABAKASI ÜSTÜNÜ ÖRTTÜ...
FOOOM!
İŞTE TAMAM, MYSTERE SAN.
...AMA... DELİSİNİZ! SİZ DE ALTINDA KALABİLİRDİNİZ...
AMA KALMADIM. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİZE...
...ŞANS GETİRDİNİZ...

DAHA SONRA..
ESİRLERİ SORGUYA ÇEKECEK MİSİNİZ, EFENDİM?..
HAYIR. İLGİLENMİYORUM... AZ SONRA KİMSE BANA ZARAR VEREMEYECEK..
....ONLARI ÖLDÜRÜN VE CESETLERİNİ VADİYE ATIN..
...HÂLÂ ÖLMEDİĞİMİZ İÇİN GERÇEKTEN ŞANSLIYIZ...
EVET, ŞANSIMIZ OLMASAYDI MANASTIRA YOLUNDAKİ YONHWA-KYO, CHILBO-KYO GİBİ KÖPRÜLERİ NASIL GEÇERDİK?..

...YA MANASTIRA GİDEN CHAHA-MUN KAPISINI VE...
BİR DAKİKA... BİR DAKİKA...
...YANİ BİZİ YAKALAYACAKLARINI MI UMUYORDUNUZ?
TABİİ, MYSTÈRE SAN!..
AMA NÖBETÇİYE SALDIRMASAYDIM, NİYETİMİZİ ANLAMAYACAKLARDI...
O DA NESİ, BİR NİNJA NUMARASI MI?
?
KESİNLİKLE HAYIR, MYSTÈRE SAN, MOTOR TAMİRCİSİ NUMARASI!
ÇOK GÜÇLÜ BİR ASİT. GÜNLÜK İŞLERDE KULLANIYORUZ...
CRACK!
...ŞİMDİ BAY JAVA VE SİZİ KURTARACAĞIM. AZ SONRA BİZİ ÖLDÜRMEYE GELECEKLER...
BU KADAR SAKİN OLMANIZ HOŞUMA GİDİYOR... ZATEN BİZE BİR ŞEY OLMAZ BEN UĞUR GETİRİYORUM!..

TRUMP TRUMP TRUMP TRUMP
TRA-TLAK
?

!
THUD

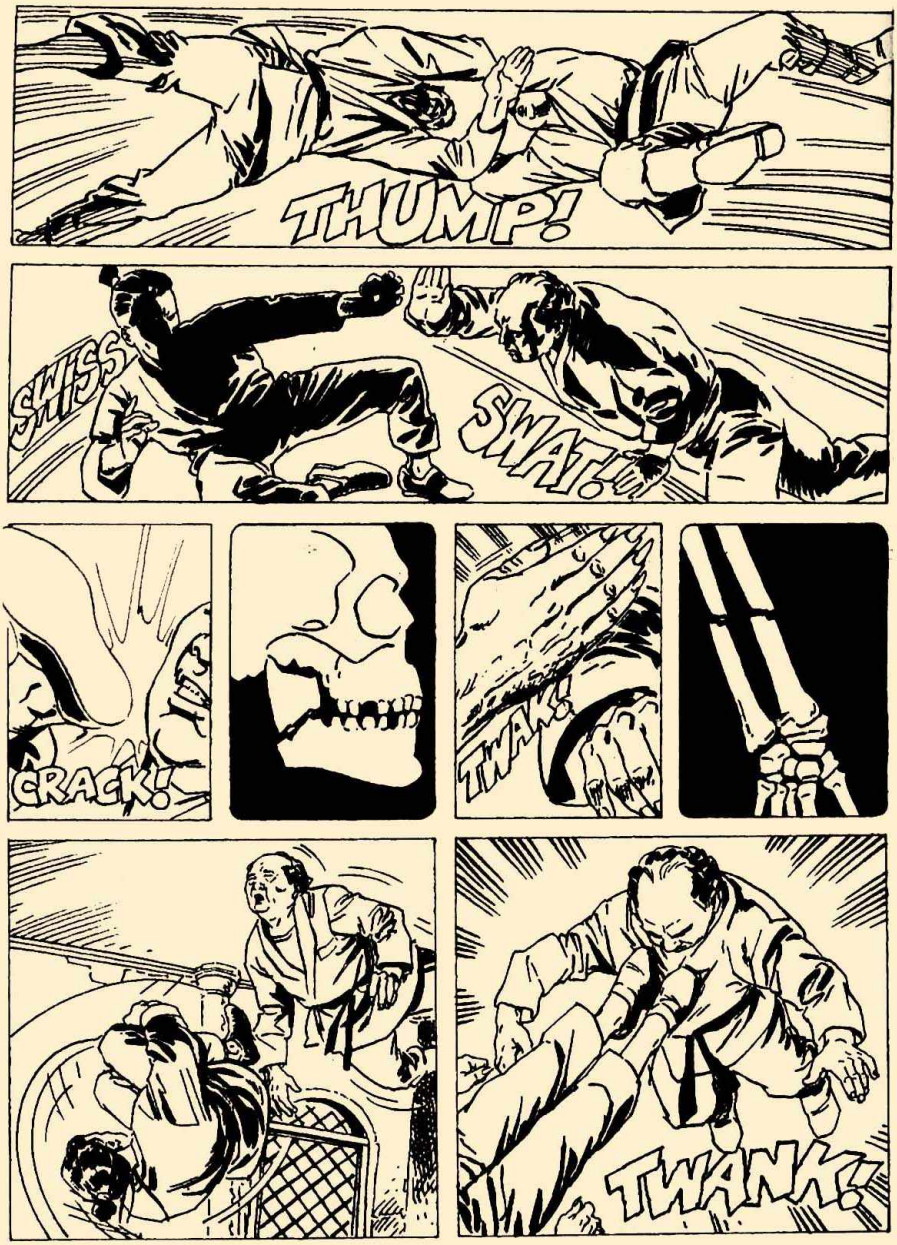
SİZ BİR ŞEY YAPMAYIN, DOSTLARIM... BEN HALLEDERİM...
THUD
CROK
AMAN TANRIM!

RGRHR!
SOCK
KRAK
İŞTE TAMAM, MYSTÈRE SAN, ŞİMDİ EVET, GİDEBİLİRİZ..
DİKK..
BON!!

CHI
KA...
SUI...
FU...
...TOPRAK, SU, ATEŞ VE RÜZGÂR! BİRLEŞİMİNİN KI'Yİ (*) İÇİME DOLDURDUĞUNU HİSSEDİYORUM...
SİMDİ FORMÜL... SONRA KUJİ KİRİ TÖRENİ BİTMİŞ OLACAK..
...ANA TAPINAKTA! ACELE EDİN, MYSTÈRE SAN...
(*) JA-HO JİTSU VEYA "HAREKET BÜYÜSÜ"NE GÖRE "YAŞAM GÜCÜ" KI OLARAK ADLANDIRILIR... ESKİ NİNJALAR DÖRT EL POZİSYONLARI İLE BU MİSTİK ENERJİ FORMUNU AÇIĞA ÇIKARIRLARDI...

WOOOOSHH!
KRAK!
DUAYI BİTİRDİ.. FUDOMYO ŞİMDİ ONDA YAŞIYOR..
ARTIK YENİLMEZ OLDU..
!
HAATSUMİ, SEFİL YARATIK! SENİ ÖLDÜREMEDİKLERİNİ BİLİYORDUM..
FZZZZZZZZ
...BÖYLESİ DAHA İYİ. BUNU KENDİ ELLERİMLE YAPACAĞIM... UNUTMA BEN SENİN HOCANDIM.

...HAİN, ÇOĞU KEZ ÖĞRENCİ, HOCASINI GEÇER...
FENA DEĞİL... AMA ŞİMDİ DOKUZ ELLE KESME GÜCÜNE SAHİP OLDUĞUMU UNUTUYORSUN!..
RGHR!
HAYIR, JAVA NEDENİNİ SORMA AMA ŞİMDİ SIRASI OLMADIĞINI BİLİYORUM..
SWIIIIIII!
SWIIIIIII!


THUMP!
SWISS
SWAT!
CRACK!
TWANK
TWANK!

SPLOTCH!
RGHRR...
FWAP!
...VE ŞİMDİ SIRA SİZDE, GAİ-JİN!
ŞİMDİ, MYSTÈRE SAN... EVET, ŞİMDİ...

EVET, TIPKI RÜZGÂRDA EĞİLMESİNİ BİLEN KAMIŞLAR GİBİ..
...VE SİMDİ YAPRAK GİBİ KENDİNİ RÜZGÂRIN AKIŞINA BIRAK..
HA! HA! UKÂLÂ, O APTAL YUMRUĞUNLA BANA VURMAYI MI DÜŞÜNDÜN...
...OHHHHHHHH...
ÇIK BURADAN FUDYOMO. BU BEDENİ TERK ET...
HAYIR! HAYIR!
AARRGHH!

G-GHH...
SCR
RRATCH!
ŞİMDİ SIRA İKİMİZDE, FUDYOMO...

İŞTE HAATSUMİ SAMA, BAY MYSTÈRE. EĞİLMEDEN ELİNİZİ UZATIN: BÜYÜK OLASILIKLA YANLIŞ YAPAR ÇOK UKÂLÂ VEYA GURURLU GÖRÜNEBİLİRSİNİZ...
AMA... BEN... AMA...

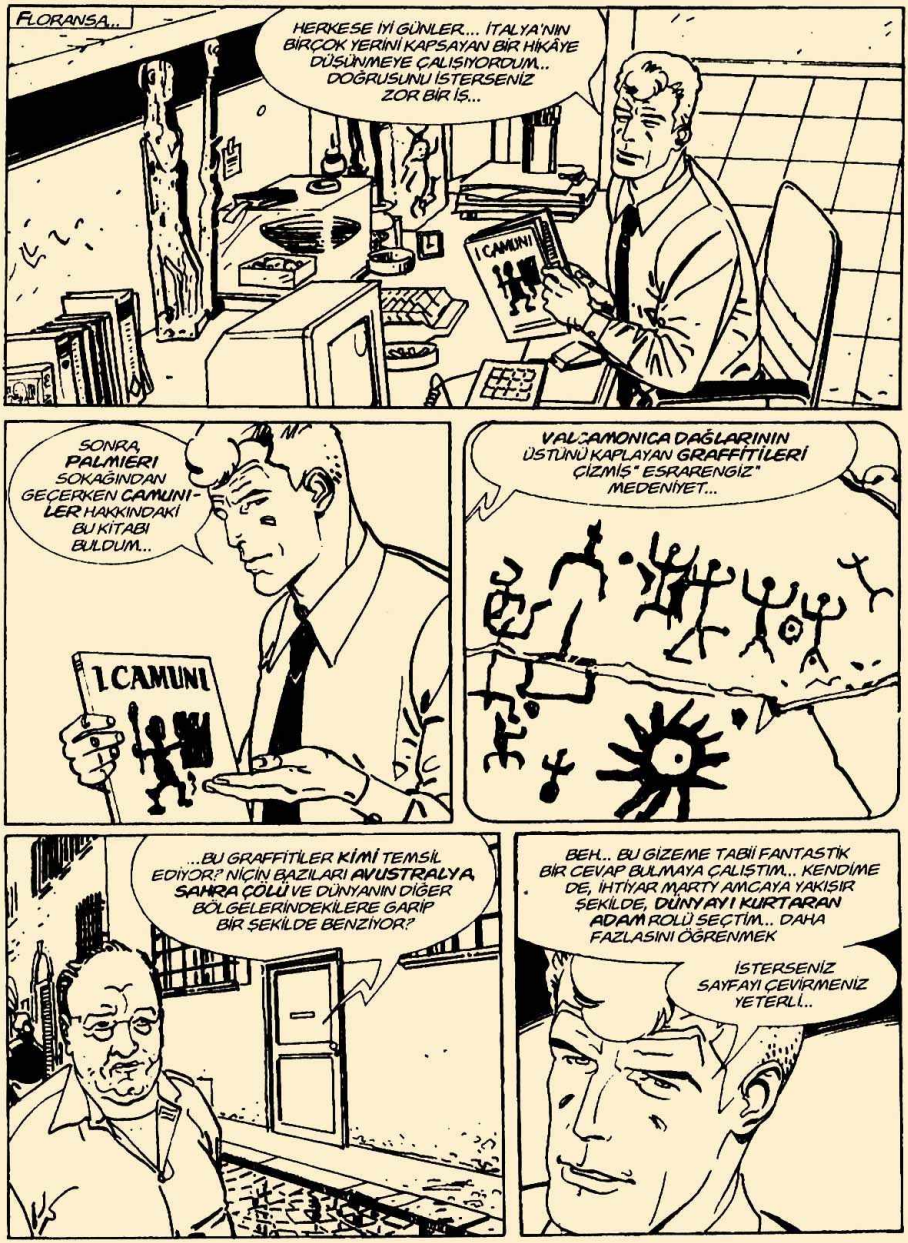
...EMİNİM DOKUZ ELLE KESMEYİ DE ÖĞRENMEK İSTERSİNİZ... EFSANE Mİ, YOKSA GERÇEK Mİ?

...CHIBA SAN, SİZE BİR ŞEY GÖSTERMEMİ SÖYLEDİ. DOSTUNUZ OLDUĞUNA GÖRE, BEN DE YARDIMCI OLACAĞIM..
OIL

HAATSUMİ, ELLERİNDEKİ YAĞI TEMİZLEDİ VE SONRA MOTOSİKLETİYLE BENİ SHINJUKU'NUN MODERN BİNASINA GÖTÜRDÜ...

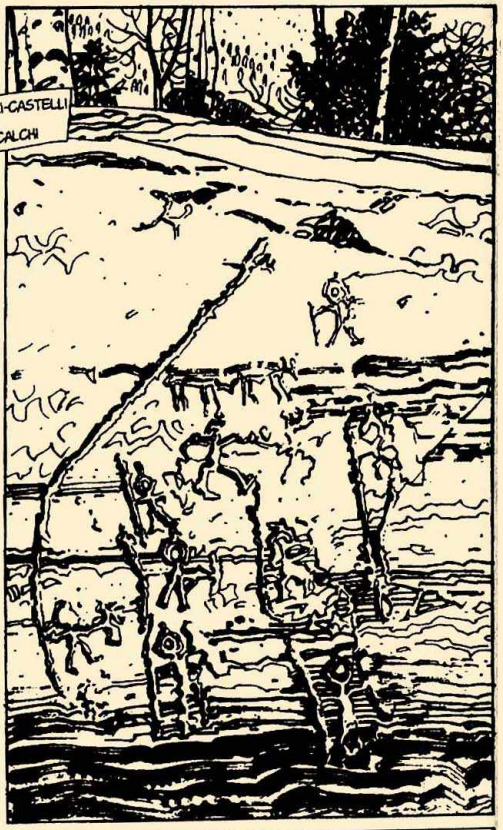
BU KILICI GÖRÜYOR MUSUNUZ? DEMİRCİ MURA MASA'NIN YAPIMI. GEÇEN GECE BİRİ ONU ÇALDI AMA ŞİMDİ YERİNDE... HEP YERİNE DÖNER!

...KABZASINDA KUJİ KİRİ'NİN GİZEMİ YAZILI DİYORLAR BELKİ DE GERÇEKTİR KİM BİLİR, MYSTÈRE SAN, KİM BİLİR?
SON


FLORANSA...
HERKESE İYİ GÜNLER... İTALYA'NIN BİRÇOK YERİNİ KAPSAYAN BİR HİKÂYE DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIYORDUM.. DOĞRUSUNU İSTERSENİZ ZOR BİR İŞ...
I CAMUNI
SONRA PALMIERI SOKAĞINDAN GEÇERKEN CAMUNILER HAKKINDAKİ BU KİTABI BULDUM...
I CAMUNI
VALCAMONICA DAĞLARININ ÜSTÜNÜ KAPLAYAN GRAFFİTİLERİ ÇİZMİŞ "ESRARENGİZ" MEDENİYET...
...BU GRAFFİTİLER KİMİ TEMSİL EDİYOR? NİÇİN BAZILARI AVUSTRALYA SAHRA ÇÖLÜ VE DÜNYANIN DİĞER BÖLGELERİNDEKİLERE GARİP BİR ŞEKİLDE BENZİYOR?
BEH.. BU GİZEME TABİİ FANTASTİK BİR CEVAP BULMAYA ÇALIŞTIM... KENDİME DE, İHTİYAR MARTY AMCAYA YAKIŞIR ŞEKİLDE, DÜNYAYI KURTARAN ADAM ROLÜ SEÇTİM... DAHA FAZLASINI ÖĞRENMEK
İSTERSENİZ SAYFAYI ÇEVİRMENİZ YETERLİ...

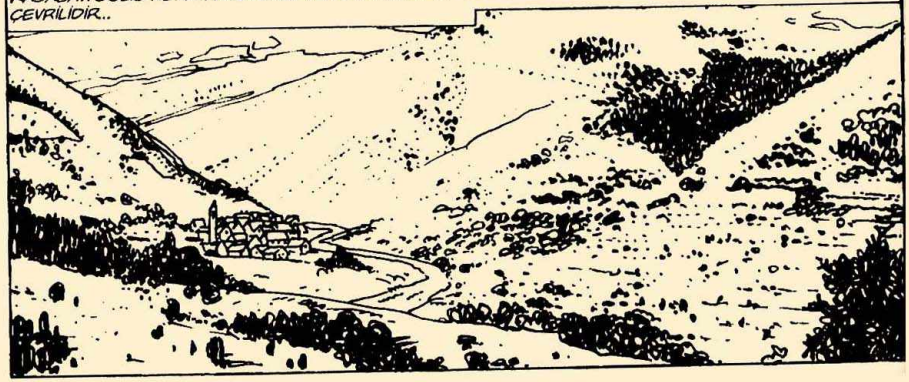
TİTANLARIN DÖNÜŞÜ

YAZAN: SANTARELLI-CASTELLI
ÇİZEN: SINISCALCHI



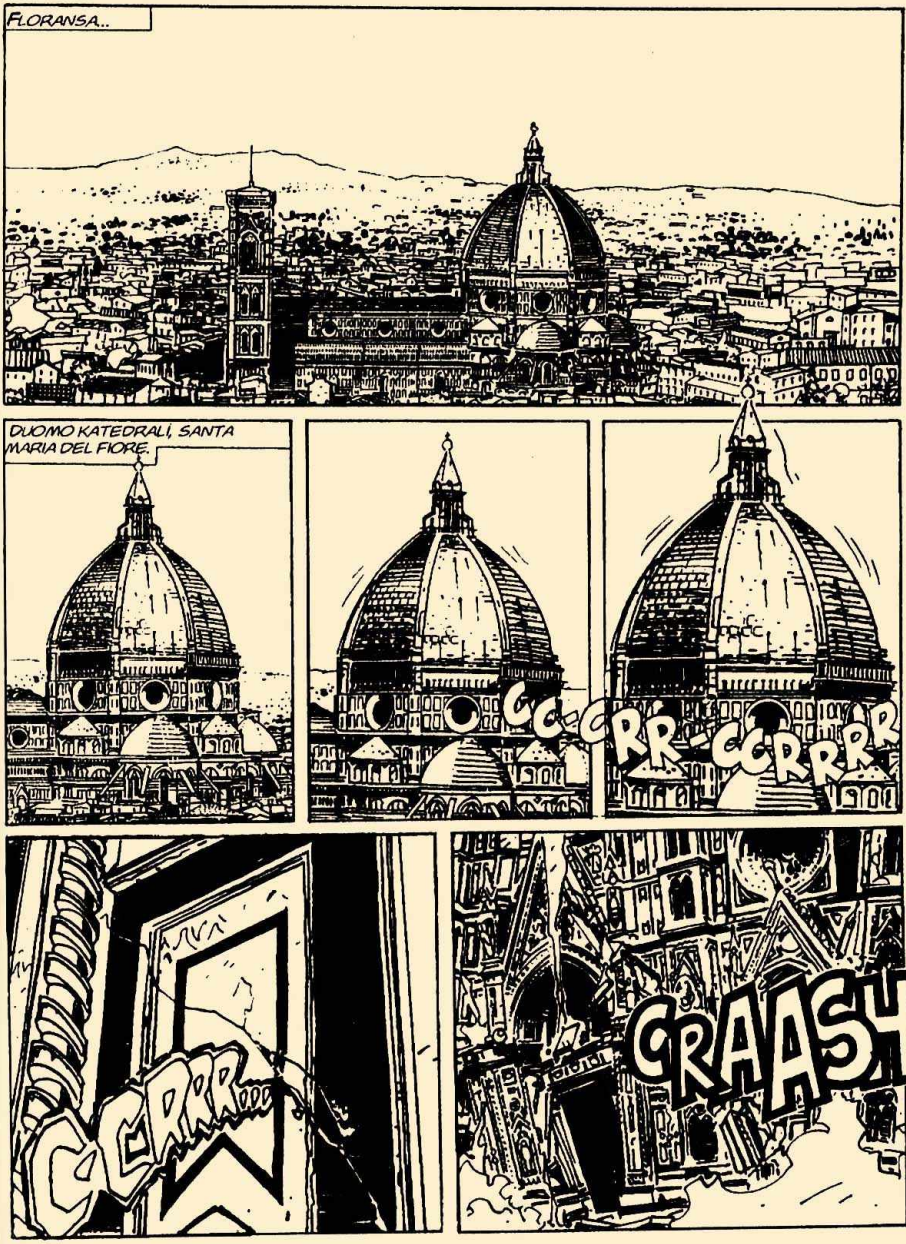
CAPO DI PONTE BRESCIA... VALCAMONICA'NIN GÖBEĞİNDE YER ALANBU KÜÇÜK YERLEŞİM MERKEZİ, PREHİSTORİKÇAĞ ESERLER AÇISINDAN EN ZENGİN YER OLARAK KABUL EDİLİR, ÇÜNKÜ TOPRAKLARINDA ETRAFA SERPİLMİŞ YÜZ ELLİ BİN KAYA FİGÜRÜ BULUNMAKTADIR..

KASABAYI OGLIO NEHRİ KATEDER.. 42. YOLUN YANINDA VADİDE KURULMUŞTUR. ETRAFI DAĞLARLA ÇEVRİLİDİR..



...BUNLARIN ARASINDA PIZZO SADILE 2935 M. YÜKSEKLİĞİNDEDİR..
YUKARDA BİRİ, HAREKETSİZ, DOĞANIN ESRARENGİZ SESSİZLİĞİNİ "DİNLEMEKTEDİR"...
...BAŞKALARI İÇİN BİR ANLAMI OLMAYAN HAFİF BİR SES, ONUN HASSAS KULAKLARINDAN KAÇMAZ...

DAHA SONRA SES YOĞUNLAŞIR... VE YAKLAŞIR!
CRAAAK
CRAAAAK
...TAA Kİ, KAYADAN KÜÇÜK BİR TAŞ KOPANA KADAR...
TAGK
BİRKAÇ KÜÇÜK KAYA PARÇASI DAĞIN TEPESİNDEN AŞAĞI YUVARLANMAYA BAŞLAR... KORKUNÇ BİR TEHLİKEYİ HABER VERİR GİBİDİRLER...
ZAMANI GELDİ...
RRUUUMBLE


FLORANSA..
DUOMO KATEDRALI, SANTA MARIA DEL FIORE.
CC-CRR-CCRRRR
CCRRR...
CRAASH

RUUUMBLE
MMMH...
!
RUUUMBLE
AMAN TANRIM!.. NE...
NE..NELER OLUYOR?..
CRAAAAAS'SH

RUUMBLE!
LANET OLSUN! DEPREM!
BURADAN HEMEN ÇIKMALIYIM!
CRASH!!
A..ANLAMIYORUM..
TLAK TLAK
TLACK
KAPI KİLİTLİ!
TLACK

CRASH
TUMP
İMDAT! JAVA!
JAVA!
CRRRR
TUMP
AHHH!

JAV...
GRRR
HMGR.!
MMM...

UH ?
AMAN TANRIM!
RÜYA.. SADECE BİR RÜYAYMIŞ...
ÇOK KORKUNÇTU... SANKİ GERÇEK GİBİYDİ..
OYLE... İNANILMAZ DERECEDE GERÇEK..

DUOMO YIKILIYORDU. TÜM ŞEHİR SALLANIYORDU..
...HER ŞEY TİTREMEYE BAŞLADI... BU EV, ODAM... DEPREMDEN ÇOK, SANKİ BİNALAR ÇILDIRMIŞ GİBİYDİ..
SONRA BAZI FİGÜRLER GÖRDÜM... KAYA RESİMLERİNE BENZİYORLARDI..
"ARALARINDA KİMLİĞİNİ BELİRLEYEMEDİĞİM BİR GÖLGE VARDI. TIPKI BÖYLE BİR KÂBUSTAN SONRA AVUSTRALYA'DA BULDUĞUM "RÜYA TAŞI"NDAKİ GİBİ.."
'BKZ. MARTIN MYSTÈRE 35-36 VE OSKAR MONDADORI'NIN "MARTIN MYSTÈRE'NIN SİHİRLİ DÜNYALARI"...
...ABORİJİNLERİN ESRARENGİZ UZAYDAN GELEN KUNDINGALARDAN ALDIKLARI NESNE... EFSANEYE GÖRE O TAŞ SAYESİNDE, "RÜYA" DÜNYASI MATERYALLEŞİP "GERÇEK" DÜNYAYA HAYAT VERDİ..
!
SEE T

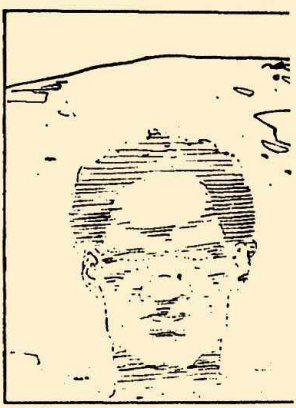
MMM.. SANKİ O ANLARI YENİDEN YAŞAMIŞ GİBİ OLDUM..
GHH...
!
NE VAR, JAVA?
Taco Book
AMA.. BU BİR TAŞ.. DAHA ÖNCE YOKTU..
BEN... EMİNİM..
AMAN TANRIM!
BAK, JAVA! BAK!..

CEVABI OLMAYAN SORULAR SORMA, OĞLUM... YENİDEN HAREKETE GEÇME ZAMANI GELDİ...

BULUNDUĞUN YERDE BİR ŞEYLER OLMAK ÜZERE... SADECE BİR CUMBO'NUN ENGELLEYEBİLECEĞİ ŞEYLER...
"AVUSTRALYA EFSANESİNE GÖRE, ABORİJİNLERLE AYNI GÜÇLERE SAHİP BİR BEYAZ...

RÜYANI İZLE, MARTIN.. DAĞIN İHTİYAR ADAMI SANA GİDECEĞİN YOLU GÖSTERECEK. HER ZAMANKİ GİBİ, ESAS REHBERİN YÜREĞİNDİR..

ELVEDA, OĞLUM...



KUNANJUN... BU OYDU...

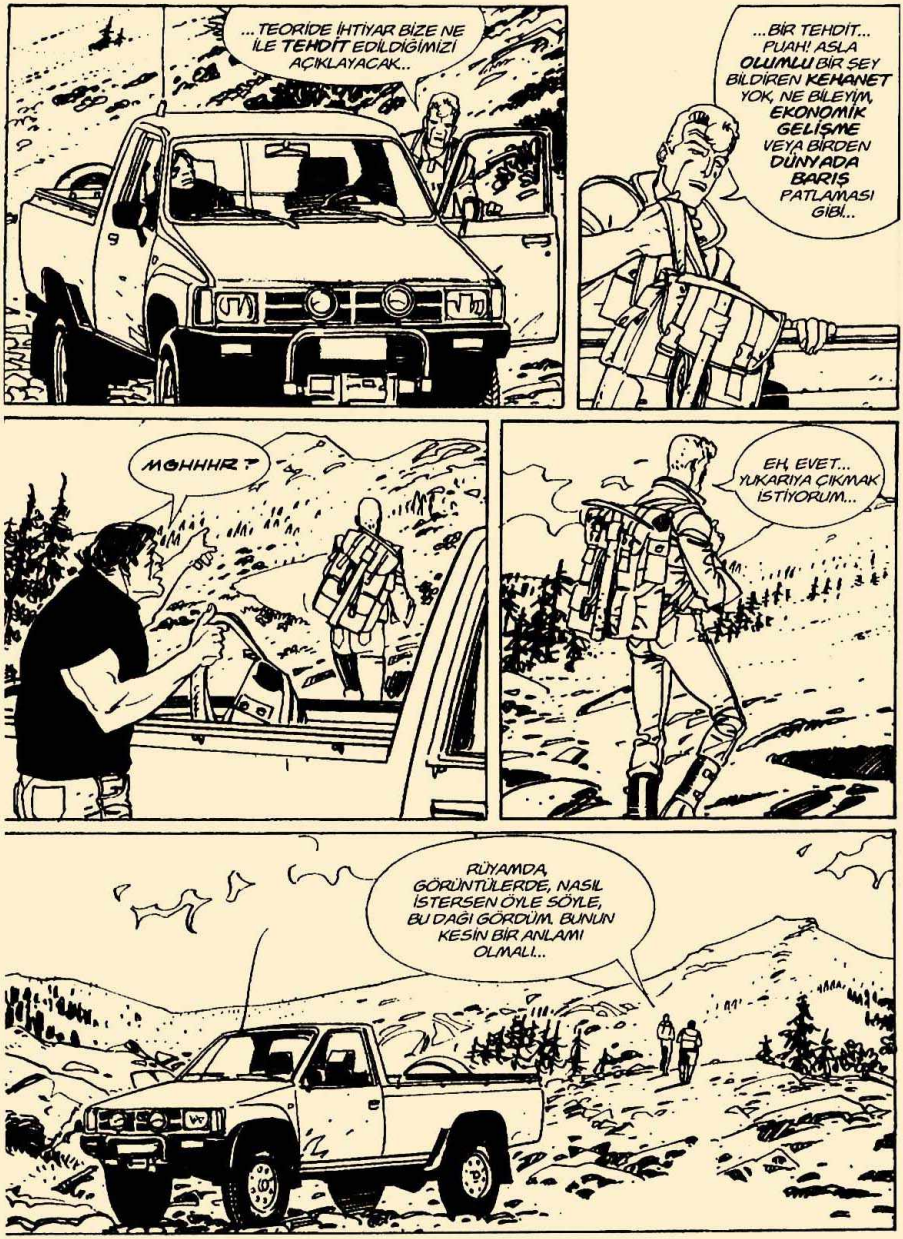
"İKİNCİ KEZ BANA GELECEK TEHLİKEYİ HABER VERİYOR.."
"BKZ. MARTIN MYSTERE N. 35-36 OSCAR MONDADORI "MARTIN MYSTERE'NİN BÜYÜLÜ DÜNYALARI..."

BİRKAÇ SAAT SONRA...
...SANTA MARIA DEL FIORE...
MMM... GARİP... GERÇEKTEN GARİP...
RASATHANEYE DE SORDUM, EN UFAK BİR TİTREŞİM BİLE OLMADIĞINI SÖYLEDİLER...
PERİYODİK SALLANMALAR, SANIRIM BİNANIN YAPISINDA BİR SORUN OLMASINDAN İLERİ GELİYOR...

...ANLAYACAĞINIZ HER ŞEY TAMAMEN DÜZENLİ VE KONTROL ALTINDA..
...AMA NASIL BİLİNMEZ, GENE DE BU ÇATLAK MEYDANA GELMİŞ...
BİR ŞEYLER OLUYOR..
O BİZE BU KİLİSEYİ GÖZLEMEMİZİ SÖYLEDİ, HERHANGİ BİR FENOMEN MEYDANA GELİRSE BİZDEN HABER BEKLİYOR..
...DEPREMDEN BU KADAR KORKMASI KİM BİLİR NEDEN... MAHKÛM GİBİ ESKİ BİR BARINAKTA YAŞIYOR..
...AYRICA FLORANSA'DA DA DEĞİL... GERÇEKTEN ANLAMAK İSTERDİM...

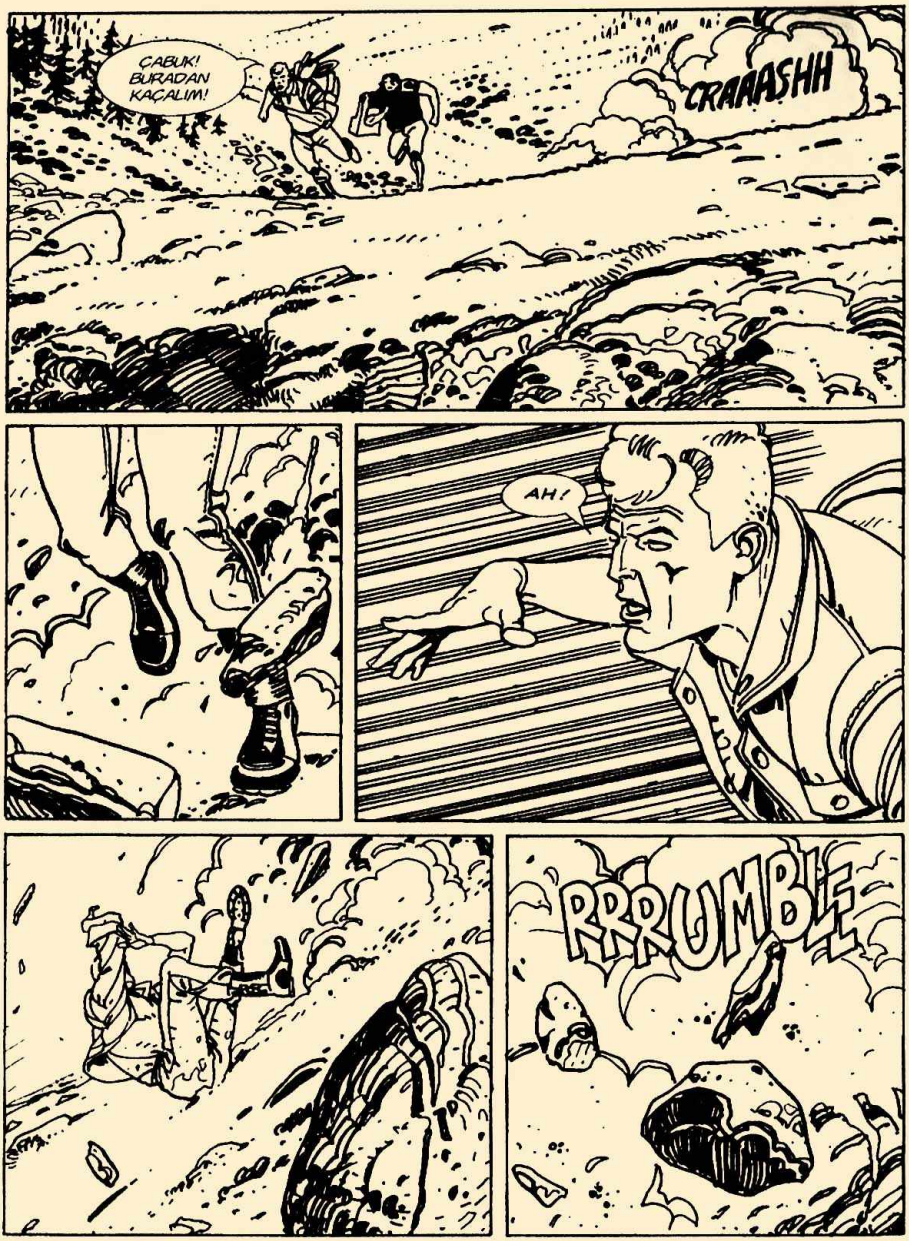
CAPO DI PONTE YÖNÜNE GİDEN 42. NO.LU KARAYOLU..
...MİLANO'DA KİRALANAN BİR JİPTE, İKİ TANIDIK YÜZ VALCAMONICA TEPESİNİN VİRAJLARINI ALIYORLARDI...
...BİLİYORUM, DOSTUM.. "İHTİYAR MARTY AMCA" TIMARHANELİK OLDU.
....NORMAL BİR İNSAN ASLA HAYALLERE VEYA ONUN GİBİ ŞEYLERE ALDIRMAZDI..
AMA BEN BUNUN BASİT BİR RÜYA OLMADIĞINA EMİNİM.. SANIRIM KUNANJUN, TAŞ ARACILIĞI İLE BENİMLE GERÇEKTEN KONUŞTU..

... O YÜZDEN BURAYA GELİP BİR GÖZ ATMA İSTEĞİNE KARŞI KOYAMADIM... ASLA BİLİNMEZ...
CAPO DI PONTE
MOHR... RÖH ?
ÖYLE YA.. NEDEN ÖZELLİKLE BURASI DİYE SORUYORSUN. BEH, KUNANJUN DEDİ Kİ: "RÜYANI İZLE, DAĞDAKİ ADAM SANA GİDECEĞİN YOLU GÖSTERECEK.."
...RÜYAMDA ÜNLÜ BİR PREHİSTORİK RESİM GÖRMÜŞTÜM. SU "UZAYLI" DENİLENLERDEN. ONLARIN "VALCAMONICA GRAFFİTİ"LERİ OLDUĞUNU BİLİYORUM...
...ANLAYACAĞIN, OLANLARA İNANIRSAK, "DAĞDAKİ ADAM" BU CİVARLARDA BİR YERLERDE OLABİLİR..
MI 1A5037


...TEORİDE İHTİYAR BİZE NE İLE TEHDİT EDİLDİĞİMİZİ AÇIKLAYACAK..
...BİR TEHDİT... PUAH! ASLA OLUMLU BİR ŞEY BİLDİREN KEHANET YOK, NE BİLEYİM, EKONOMİK GELİŞME VEYA BİRDEN DÜNYADA BARIŞ PATLAMASI GİBİ...
MGHHHR?
EH, EVET... YUKARIYA ÇIKMAK İSTİYORUM...
RÜYAMDA, GÖRÜNTÜLERDE, NASIL İSTERSEN ÖYLE SÖYLE, BU DAĞI GÖRDÜM. BUNUN KESİN BİR ANLAMI OLMALI...

EN KÖTÜ OLASILIKLA, İYİCE TER DÖKEREK, İTALYAN YEMEKLERİNİN BİZE KAZANDIRDIKLARININ ÖNEMLİ BİR KISMINI KAYBEDERİZ...
SİVRİ TEPELERE DOĞRU YAPILAN ZORLU BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA...
UFF... AZ SONRA VARMIŞ OLACAĞIZ...
İŞTE TEPE ORADA, UMARIM ESRARENGİZ DOSTA RASTLAMAK İÇİN TAA ORAYA KADAR TIRMANMAK ZORUNDA KALMAYIZ...
...BU DAĞ BENCE ÇOK TEHLİKELİ, TAŞLAR KAYIYOR...
TICK
CREACK

HEY! BİR SES...
CRACK
DUYDUM...
BROOOUM
AMAN TANRIM! KAYIYOR!
OH!
RRRRUUMBLEE


ÇABUK! BURADAN KAÇALIM!
CRAAASHH
AH!
RRRUMBLE

RRGHHR!
BURADAYIM, JAVA!
KAYALARA DİKKAT ET! SEN DE DÜŞEBİLİRSİN!
BİRKAÇ SANİYE, İLKEL ADAM NE YAPACAĞINA KARAR VEREMEDİ...
SONRA ARKADAŞINA DOĞRU İNMEYE BAŞLADI...

SAÇMALAMA, JAVA!.. DUR!..
EĞER BANA YARDIM EDERKEN KAYMA OLURSA... SEN DE DÜŞERSİN...
NASIL BİLMEM AMA BU İŞİ KENDİM HALLETMELİYİM..
!
İPİ YAKALAYIN...
ACELE EDİN LÜTFEN!

SONRA...
UFF... EĞER YETİŞMESEYDİNİZ NE YAPARDIM BİLMİYORUM...
RRGHR!
BEN BİLİYORUM... DAĞI HAFİFE ALIRSANIZ ÖLEBİLİRSİNİZ!
EVET, SİZE HAYATIMIZI BORÇLUYUZ. KENDİMİ TAKDİM EDEYİM...
BUNA GEREK YOK... BURADA OLDUĞUNUZA GÖRE ARADIĞIM KİŞİLER SİZLERSİNİZ...
?

O ZAMAN... KUNANJUN'UN BİLDİRDİĞİ İHTİYAR SİZSİNİZ..
YANİ "İHTİYAR" DERKEN... BEN...
KELİME OYUNLARIYLA VAKİT KAYBETMEYİN... EVET... BEN İHTİYARIM...
BU DAĞLAR KADAR YAŞLIYIM... TIPKI CAMUNİLER GİBİ, ZAMANIN BAŞLANGICINDA BU TOPRAKLARDA TİTANLAR HÜKÜM SÜRÜYORLARDI...
TİTAN MI?
AYNEN ÖYLE... KİM OLDUKLARINI BİLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ, DOSTUM?
EVET... EFSANEYE GÖRE, İTALYA'NIN İLK MİTOLOJİK KRALI BİR TİTANDI, SATURNO, DEVLERLE YAPTIĞI TİTANOMACHIE SAVAŞLARINDAN SONRA BURALARA BİR YERLERE SIĞINDI...
...NİTEKİM, LATİN ŞAİRLER, ÖRNEĞİN VIRGILIO İTALYA'YI ESERLERİNDE SATURNIA OLARAK ADLANDIRIR VE BAŞKA BİR SÜRÜ ŞEHRİN DE KURULUŞUNU TİTANLARA ATFEDERLERDİ...
*SATURNIA, ALATRI VE ANAGNI GİBİ..
AYRICA YARIMADANIN BİR ÇOK ŞEHRİNDE BULULAN SAYISIZ MEGALİTLERİN, DEV DUVARLARIN HEP TİTANLAR TARAFINDAN YAPILDIĞI SAVUNULUR...

TEBRİKLER, TELEVİZYON YARIŞMALARINA KATILABİLİRSİN... AMA DEDİĞİN GİBİ, BU BİR EFSANE. TÜM EFSANELER GİBİ, BİR KISMI GERÇEK, BİR KISMI FANTAZİ...

AMA SANA ANLATMAM GEREKEN HİKÂYE TAMAMEN DOĞRU... BABADAN OĞLA ANLATILARAK TAA BİZLERE, SON CAMUNİLERE KADAR ULAŞTI...

"BİNLERCE BİNLERCE YIL ÖNCE OLANLARI ANLATIYOR..."

"...GÖKTEN GELEN BAZI MAKİNELER DAĞA İNDİLER..."

CLANG

"İÇİNDEN ÇIKAN KORKUNÇ YARATIKLAR BÖLGE SAKİNLERİNİ DEHŞETE DÜŞÜRDÜ..."
K
ÜRKEK BİR KARŞI KOYUŞTAN SONRA, YERLİLER YENİ GELENLERE TESLİM OLDULAR VE ONLARI TANRI KABUL ETTİLER..
...HATTA STİLİZE EDİLMİŞ BU KARŞILAŞMANIN FİGÜRLERİYLE TÜM DAĞIN YÜZÜNÜ KAPLADILAR..
...ONLARA "VALCAMONICA UZAYLILARI" DENİYOR!
BENİ HEP ŞAŞIRTAN, BENZER FİGÜRLERİN DÜNYANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE YER ALMASI: PERU, RUSYA, AFRİKA..
BU HİKÂYENİN DOĞRU OLDUĞUNU KABUL ETSEK BİLE, BU GÜÇLÜ KİŞİLERİN BİR İZ BIRAKMADAN NASIL ORTADAN YOK OLDUKLARINI ANLAYAMIYORUM...

BİTİRMEMİ BEKLEYECEK SABRIN VARSA, SANA HER ŞEYİ ANLATACAĞIM...
UH.. TABİİ... DEVAM EDİN...

UZAYLILAR TÜM DÜNYAYA İNMİŞLERDİ... AMAÇLARI PEK DOSTÇA DEĞİLDİ..

AMA SONRA BEKLENMEYEN BİR ŞEY OLDU...

...UZAYDAN BAŞKA VARLIKLAR GELDİ...

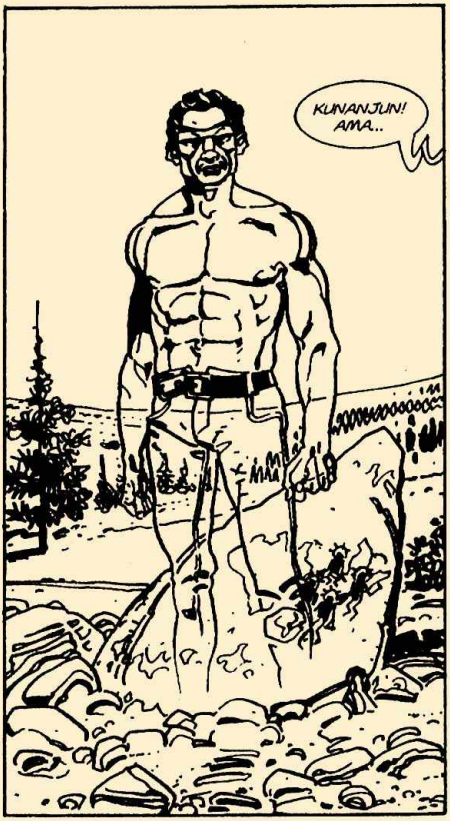
...KUNDINGALAR!
LUIGI SIMS 1993

"İKİ GRUP UZAYLI ARASINDAKİ SAVAŞ ANİ VE ŞİDDETLİ OLDU..."
FZZZZZZ
...SAVAŞLAR BİRBİRİNİ TAKİP ETTİ... SONUNDA KUNDINGALAR YENDİLER, YENİLEN TİTANLILAR UZAY GEMİLERİNE ATLAYARAK DÜNYAYI TERK ETTİLER...
AMA GİTMEDEN ÖNCE, ADINA GÜÇ TAŞI DENİLEN BİR NESNEYİ BURADA BIRAKTILAR...
ONU ELE GEÇİREN BİR GÜN GERİ DÖNMELERİNİ SAĞLAYACAK ORTAMI YARATACAKTI...
KUNDINGALAR BUNU ÖĞRENDİLER VE KARŞILIĞINDA DÜNYAYA, UYUM VE DENGE TAŞINI BIRAKTILAR..

ÇOK AZ TOPLUM BUNUN SIRRINI BİLİYORDU, BUNLARIN ARASINDA İTALYAN ABORİJİNİLER OLAN CAMUNİLER DE VARDI... AMA SONRA HER ŞEY UNUTULDU. TAŞIN NEDEN YAPILDIĞINI, NEYE BENZEDİĞİNİ BİLMİYORUZ. YALNIZ İTALYA'DA OLDUĞUNU BİLİYORUZ...
BUNU İLGİNÇ BULDUM, AMA BU OLANLARLA NE İLGİM OLDUĞUNU ANLAYAMADIM...
BAK DOSTUM, İKİ TAŞ HÂLÂ VAR VE BİRLİKTE DENGEYİ SAĞLIYORLAR..
...AMA ŞİMDİ GÜÇ TAŞI YENİDEN GÜNDEMDE. BÜYÜK İHTİYAR TÜM GÜCÜNE KAVUŞMAK İÇİN ONU KULLANMAK İSTİYOR..
?
"BÜYÜK İHTİYAR" MI?
BİZ ONA BU ADI VERİYORUZ, KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUZ... AMA TARİHE BİR ÇOK DEVİRDE DİKTATÖRLÜKLER KURDUĞUNU, CİNAYETLER İŞLEDİĞİNİ BİLİYORUZ...
"GEÇMİŞTE ÖRNEKLERİNİ ÇOK GÖRDÜK..."

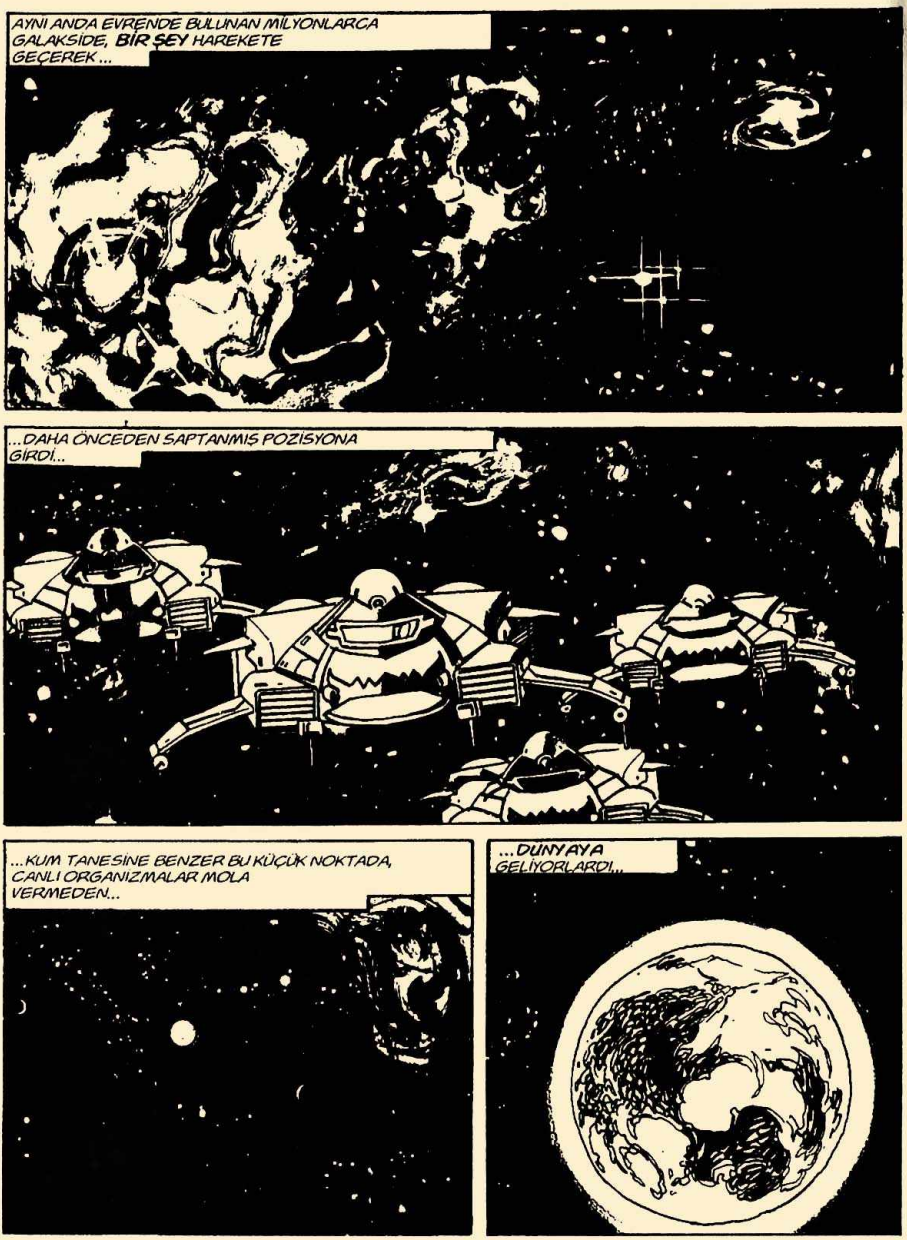
...BU OLAYLARIN BÜYÜK KISMI İTALYA'DA YERALDI, GÜÇ TAŞI VE ONDAN YARARLANMAK İSTEYENLER BİZİM ÜLKEMİZDE DİYE DÜŞÜNÜYORUZ...
BU KEZ BÜYÜK İHTİYAR, SON DARBEYİ İNDİRMEYİ TASARLIYOR...
...TİTANLARIN GELİP DÜNYAYI YENİDEN İSTİLA ETMESİNİ SAĞLAYACAK... ONU ENGELLEMEK İÇİN UYUM TAŞININ BULUNUP, KULLANILMASI LAZIM. SANA VERİLEN GÖREV BU...
AMA NEDEN BENİ SEÇTİLER? TAŞI NASIL BULACAĞIM?
AÇIKLAMA ZAMANI BİTTİ... ARTIK HAREKETE GEÇME ZAMANI!

ŞU TAŞI OKU VE KALBİNİ DİNLE... YOLU BULACAKSIN.
AMA...
BU BİLMECE GİBİ CÜMLELERDEN SIKILMAYA BAŞLADIM... SİZE YARDIM ETMEMİ İSTİYORSANIZ DAHA AÇIK KONUŞUN!
ELVEDA..
?
...BELKİ TEKRAR RÜYANDA GÖRÜŞÜRÜZ...


KUNANJUN! AMA..

AMAN TANRIM!

...KAYBOLDU!

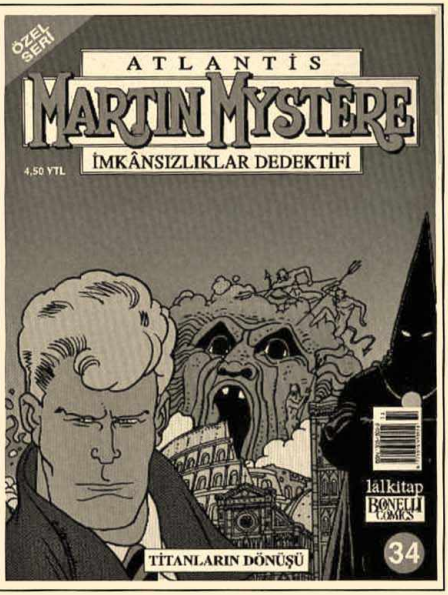

AYNI ANDA EVRENDE BULUNAN MILYONLARCA GALAKSİDE, BİR ŞEY HAREKETE GEÇEREK...
...DAHA ÖNCEDEN SAPTANMIS POZISYONA GİRDİ..
...KUM TANESİNE BENZER BU KÜÇÜK NOKTADA, CANLI ORGANIZMALAR MOLA VERMEDEN...
...DUNYAYA GELİYORLARDI...

AYNI ANDA, DÜNYADA BİR YERDE...
GEL... SENİ BEKLİYOR..
HEY!.. NE YAPIYORSUN?
KES! SADECE ÜSTÜNÜ ARIYORUM!
İNDİR ELLERİNİ, MAYMUN!..
BEN KENDİM YAPARIM!
TAMAM, ARTIK GİREBİLİRSİN..

GELECEK SAYI:

TİTANLARIN DÖNÜŞÜ

ÖZEL SERİ 34. SAYI
1 OCAK'TA
GAZETE BAYİİLERİNDE.



CONAN AYLIK DERGİ
18. SAYI ÇIKTI!
1 ARALIK'DA GAZETE BAYİİLERİ
VE ÇİZGİ-ROMAN SATIŞ
NOKTALARINDA...
SAKIN KAÇIRMAYIN!

KLASİK MACERALAR CİLT 5 ÇIKTI!
EFSANEVİ ÇİZER JOHN BUSCEMA İLE
BULUŞMAYA HAZIR OLUN!..
SEÇKİN KİTABEVLERİ VE ÇİZGİ-ROMAN
SATIŞ NOKTALARINDA...

AGE of MYTHOLOGY
THE BOARDGAME

PC'DEN SONRA ŞİMDİ DE MASAÜSTÜNDE

- *Herbirinin kendine ait minyatürleri, kartları ve oyun tahtaları olan 3 farklı uygarlık.(Yunan, Norse, Mısır)*
- *216 Oyun kartı*
- *38 Çeşit 300 adet minyatür*
- *Kolay kurallar*
- *150 Absap kaynak kitpü (Odun, yemek, altın, sevap)*

GAME ARTS
OYSA OYUN SANATLARI
TEL: 0 232 445 66 69 FAX: 0 232 489 52 74

EAGLE GAMES Microsoft game Studios ENSEMBLE STUDIOS

ge Of Mythology, Ensemble Studios and the Microsoft
me Studios logo are registered trademarks or trademarks
Microsoft Corporation in the United States and/or other
untries and are used under license from Microsoft.

AYNI ANDA TÜM TÜRKİYE'DE

TOYS"R"US İNKILAP "nezih" REMZİ KİTABEVİ RK HOBBY MEGAOYUN